REIK 'N STERKE HAND AAN MICK MAC ADAM!

2288

Robbedoes

Weekblad nr. 8
45ste jaar
52 blz.
18/2/82



LGIË:25fr/NEDERLAND:fl1,50

POSTFRIS

Dag **Gerry Wauters** uit **Lot.** Dank voor dat sympatieke briefje. Jij bent dus een trouwe lezer sinds 1978 en nu toch maar 'n briefje schrijven. De Blauwe Duivels, Yoko Tsuno, Sammy, Robbedoes en Kwabbernoot, Klont, de Mini-mensjes, de Tinnen Soldaatjes en de Schobbejakken zijn blijkbaar je favorieten. En zoals je ziet, Guust heeft je brief niet verloren. Anders had je dit antwoord niet !

•

Uit **Edegem** een brief van **Benny Bracke.** Natuurlijk hebben we posters van Guust, de Blauwbloezen, Sammy en Natasja. Hoe je die kan bestellen las je reeds in nummer 2282. Natasja komt terug, de ganse ploeg zit hier al ongeduldig te wachten. Zo rond het nummer 2297 moet ze terug in Robbedoes verschijnen. Het verhaal van Sammy, "Lijfwachten in Hollywood", komt in maart '82 uit. Dus, dat is binnenkort ! En het verhaal van Robbedoes door Broca en Cauvin is prima, dat zeg jij ; dat vinden wij ook !

•

Paul Van De Velde uit de **Latemdreef 29** in **9630 Zwalm** : jij zit dus met oude Robbedoesnummers (dat kan niet : Robbedoes is altijd jong !) van september '74 tot '79. En die verkoop je per 10 exemplaren aan 15 F het stuk (ongeveer 1 gulden). Kooplustigen schrijven naar bovenstaand adres en vermelden hun telefoonnummer.

•

Dag beste **Stefan Strybol** uit **Kessel.** We hopen dat je steeds een verwoed Robbedoeslezer zult blijven. En dat hangt natuurlijk van ons af. We zullen ons best doen. Zoals je zelf schrijft, publiceren we de brieven van de lezers niet meer. Waarom ? Omdat we dan meer ruimte vrij krijgen om meer antwoorden te plaatsen. Zo zijn er meer lezers tevreden. Snap je ? Wel zorgen we ervoor, dat alle lezers aan de hand van de antwoorden, duidelijk kunnen opmaken waarover het gaat. Wat de posterlijst betreft, wel die is verschenen in Robbedoes 2282. En of er enig verband bestaat tussen de Zwerfkatten van Toon Toeter (2279) en de Britse groep Stray Cats ? Er is hier en daar wel wat overeenkomst te bespeuren. En dan Jannin ! De steengoede strip "German en wij" verscheen voor het eerst in Robbedoes 2119 (met plaat 30). De vorige 29 platen verschenen eerder in de Trombone illustré. Volgende puntje, het overnemen van reeksen uit een ander weekblad. Dat gaat niet zo eenvoudig, daar komen heel wat juridische problemen om het hoekje kijken. Dus... Dommel en Clifford blijven voorlopig waar ze zijn... niet bij ons. Speciale nummers van 100 pagina's maken we voorlopig niet meer. Als tegenhanger zijn er nu de speciale albumuitgaven (Robbedoes Speciaal '81-'82), en in maart komt dan "Robbedoes album +". Deze albums zijn zo'n 146 pagina's dik. Men kan ook eindeloos redetwisten over de inhoud van scenario's. Het werk van Morphée met tekeningen van Hermann vinden wij wel knap. Het is een sfeervol werk dat ruimte laat om te dromen. En dat mag wel eens. En tot slot hebben we de staande ovaties doorgegeven aan Franquin, Berck, Cram, Seron, Kox, Leloup, Devos, Cauvin en natuurlijk Jannin ! En dank voor je bewondering voor onze moed... om al die brieven te beantwoorden en de problemen op te lossen. Maar Stefan, dat is graag gedaan, hoor ! ■



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Toegegeven, dit citaat komt niet uit de mond van een bescheiden iemand. De man (alweer 'n man) ziet het levenslicht in **Antium** op 15 december 37. Niet 1937, gewoon 37. Hij is de zoon van zijn vader en die luistert naar de naam **Gnaeus Domitius Ahenobarbus.** Moeder heet **Agrippina de Jongere.** Let nu goed op, het wordt ingewikkeld. Moeder lonkt naar niemand minder dan de keizer. **Claudius,** zo heet de man, is daar niet ongevoelig voor en... klaar is kees. Onze onbekende held wordt zo de zoon van de keizer door adoptie. In het jaar **53** huwt onze gast de dochter van keizer Claudius. Jaja, met z'n zus, als je 't zo wilt. Naam van de gelukkige bruid : **Octavia.** In **54** sterft Claudius en wie wordt de nieuwe keizer ? Juist ! Onmiddellijk ruzie tussen de nieuwe keizer en z'n moeder. Inzet is de functie van broer **Britannicus,** zoon van de overleden keizer Claudius. Kan je nog volgen ? Goed ! Onze lieve man lost alle problemen netjes op met wat gif. En dat is voor z'n eigen moeder van het goede teveel. Ze trekt zich terug. De brave borst die we zoeken leeft uitsluitend voor zijn liefhebberijen. Toch heerst er orde en rust in de provincies dank zij enkele zeer bekwame stadhouders. Maar geleidelijk weet hij (wie ?) zich aan elke invloed en controle te onttrekken. In **59** laat hij z'n moeder vermoorden, laat zich van zijn vrouw scheiden en laat ook haar het aardse tranendal vaarwel zeggen. Hij is nu weduwnaar en kijkt uit naar een nieuwe echtgenote. Dat wordt dan **Poppaea Sabina.** Hij is **artistiek veelzijdig** en vooral **muzikaal begaafd.** Hij speelt dan ook graag de hoofdrol als voordrachtkunstenaar en acteur. Geen sant in eigen land denkt hij en vertrekt op toernee in **Griekenland.** Maar de roem stijgt onze kerel naar het hoofd. Zijn machtsbesef slaat om tot machtswellust. De aanslepende oorlogen kosten veel geld.

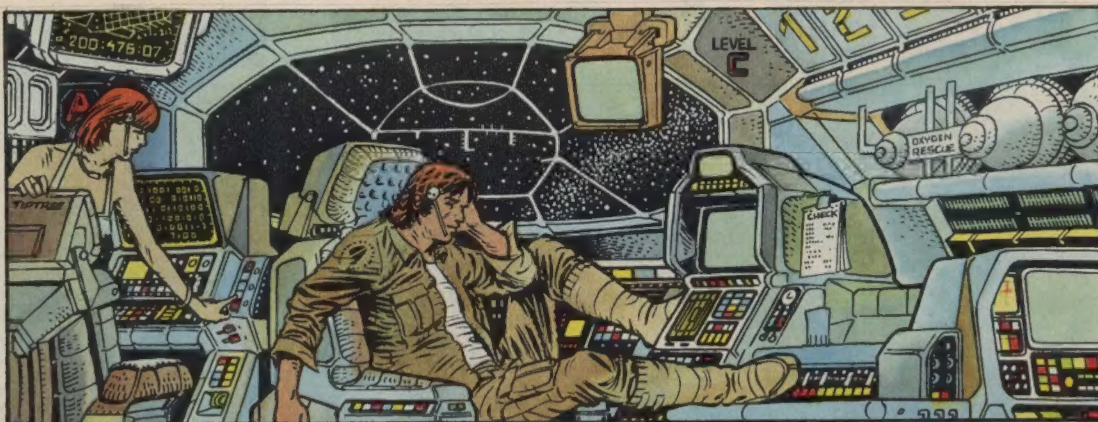
In **62** brandt Rome voor 2/3 af. Onze arme drommel wordt verdacht. Maar sluw als hij is, weet hij die verdenkingen af te wentelen op de christenen. Hij laat die dan ook meedogenloos vervolgen.

De senaat kan het niet meer aanzien en in **68** is de maat vol. Overal breken opstanden uit. De senatoren en de keizerlijke wacht worden omgekocht en laten de keizer in de steek. Hij vlucht uit Rome weg en pleegt op **9 juni 68** zelfmoord. Net voor hij dit doet sprak hij bovenstaande historische woorden uit. Over wie hadden we het ? Z'n volledige naam op 'n kaartje dat vóór **25 februari 1982** in ons bezit moet zijn. En dan maak je kans om weer 'n album te winnen !

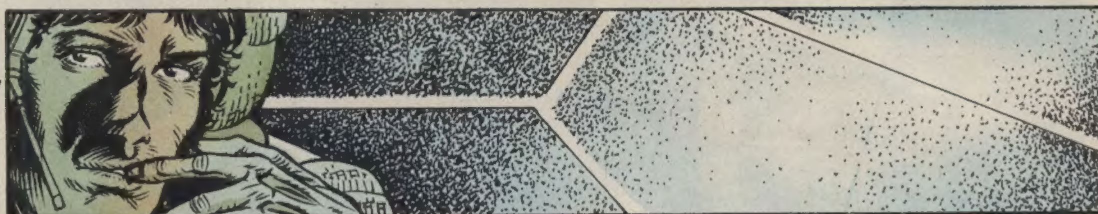
Oplossing vorige week : **KAREL V**

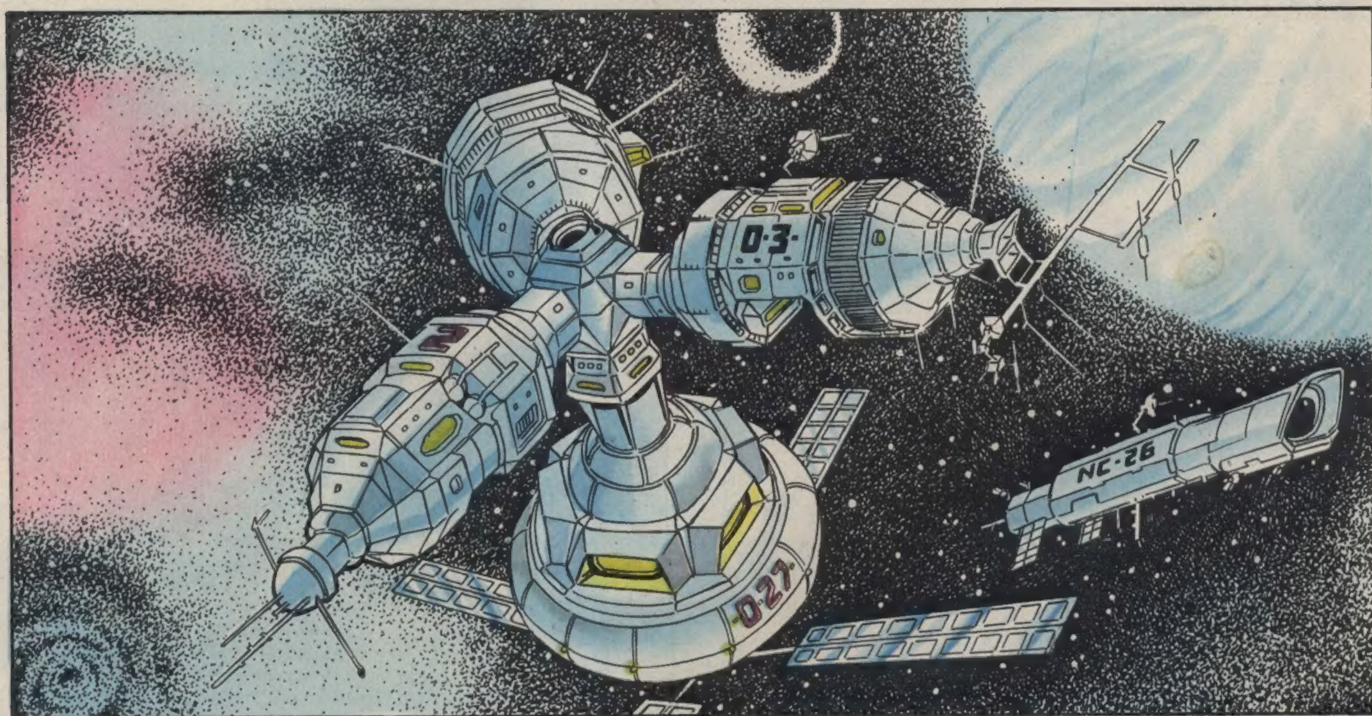
De verveling...

De verveling van die eindeloze dagen...
Dag na dag
zonder ochtend
zonder middag
zonder avond
zonder nacht...



De verveling te moeten leven in 'n tol, in 'n elektronische satelliet, honderden mijlen van je geboorteplaneet...





De verveling van de ruimtestations...

Naar verluidt worden we evenveel betaald om dit te kunnen verdragen als voor het werk zelf...

Het probleem is, dat ons werk bestaat uit het vervelendste dat je je kan indenken:
de
routine...

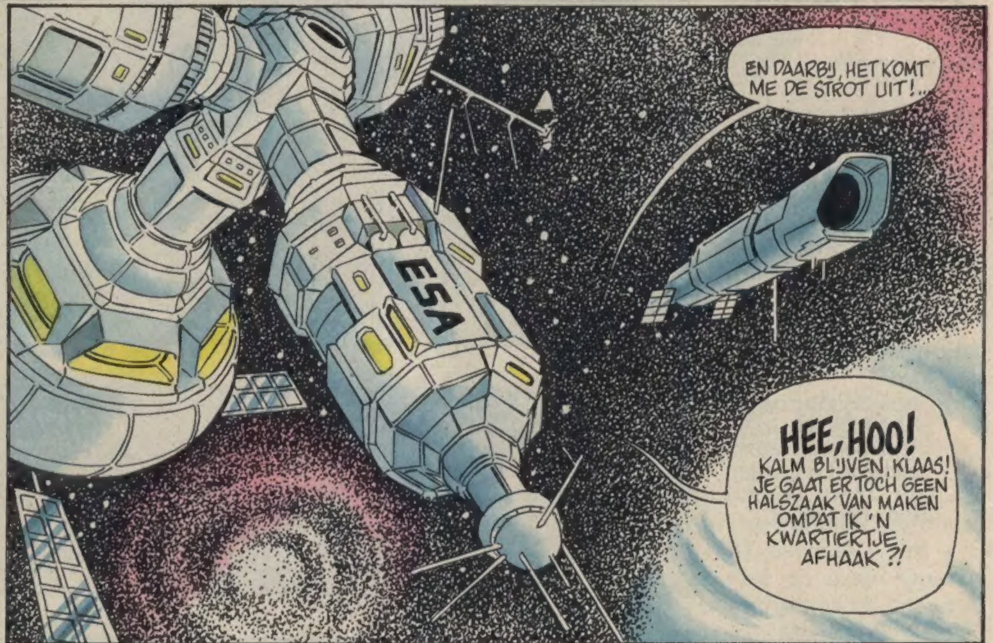




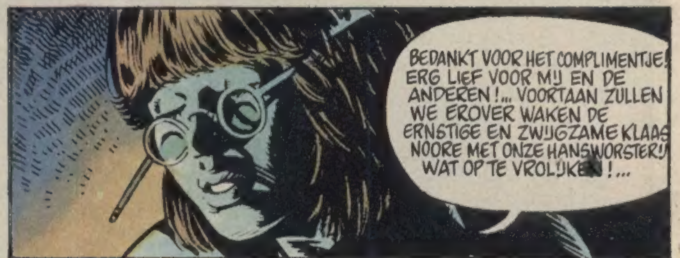
„Naar de pjoeter sturen"...

De pjoeter, is de centrale computer... In feite doet men op Quasar niets anders dan " naar de pjoeter sturen "...



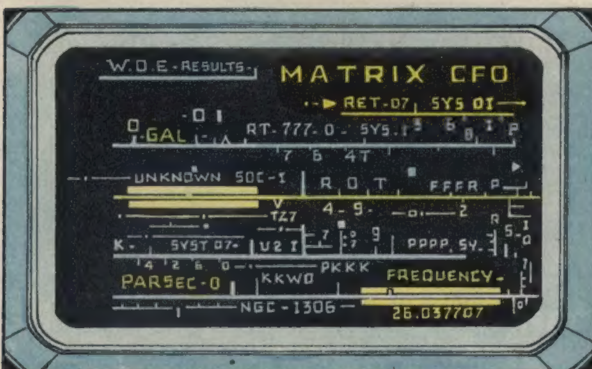






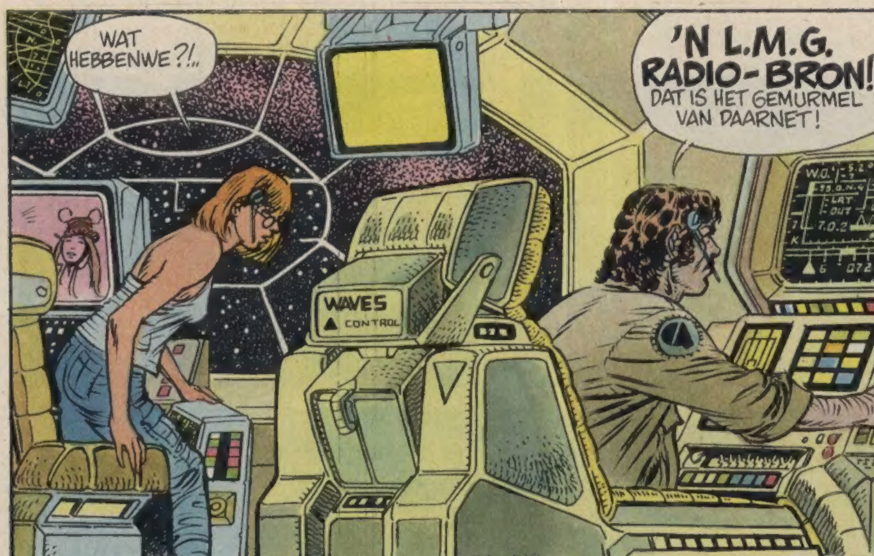








lamquet 81





ONMOGELIJK!..20 PULSATIES-SECONDE, STEL JE VOOR?! DAT IS GEEN STER MEER, MAAR 'N CENTRIFUGE!





"Pulsaties-seconden", "absorbatiestraal", "Neutronenster"... Deze uitdrukkingen, maken al snel deel uit van 'n onverteerbaar geheimtaaltje... daarom is het misschien nuttig om voor we de rest van het verhaal vertellen, even wat meer te zeggen over het werk op de "Quasar".

Sinds de indienststelling in 1995 door de Europese Ruimtvaartdienst, heeft het station Quasar slechts één functie:

De ruimte afluisteren..

Want, tegengesteld aan wat men gewoonlijk denkt, is de ruimte 'n praatvaar, 'n ouwe kletstante!



Lamquet 81.

De dood of de geboorte van 'n ster



'n Zonneuitbarsting



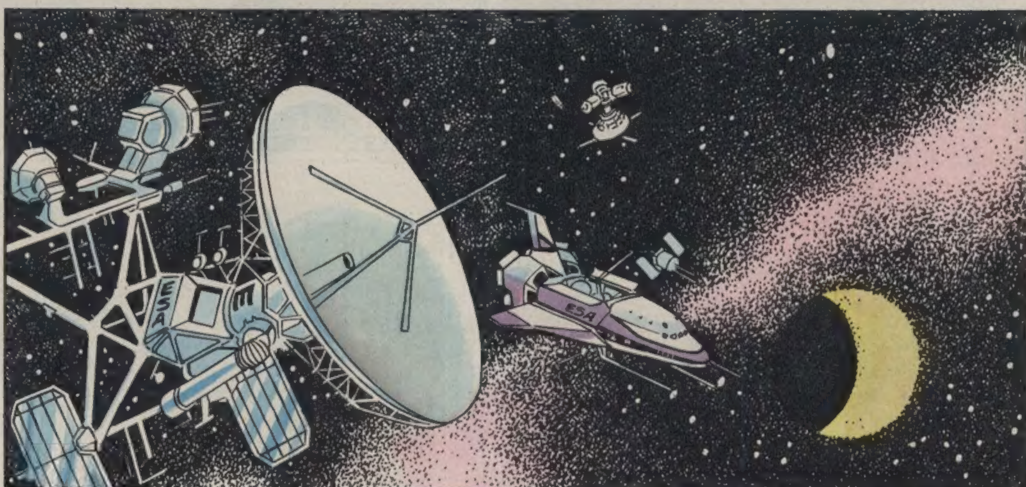
Het bestaan van zwarte gaten..

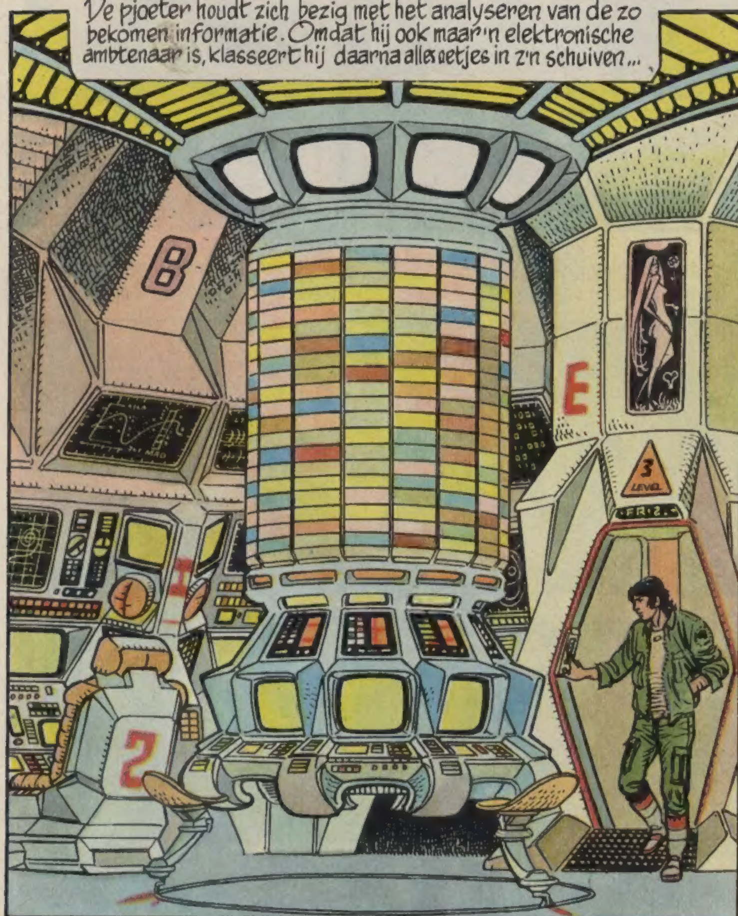


Dat zijn enkele van de miljoenen kletspraatjes die het heelal ons dagelijks toezendt onder de vorm van cosmische stralen:

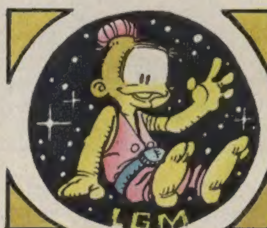
X STRALEN
gamma
ultraviolet
infrarood
radiogolf

Om deze laatste op te vangen is het Quasar-station uitgerust met twee enorme oren, of radio-telescopen





Vraag: "En wat is de rol van de mens in dit alles?"
Antwoord: "Hij neemt het stof af, en wacht..."



„Hij wacht op het onverwachte: bij voorbeeld 'n **L.G.M.** geluidsbron. **L.G.M.** staat voor "Little Green Man" (klein groen mannetje). Het is gewoon 'n gemeenzame manier om de geluidsgolven aan te duiden die van 'n andere beschaving afkomstig zouden kunnen zijn!"

En die dag...





Lanquet 81-


BIJ ZEUS! 'T IS WAAR! DE KUNSTMATIGE ZWAARTEKRACHT VALT UIT... WAT ZEGT DE PJOETER ?!..

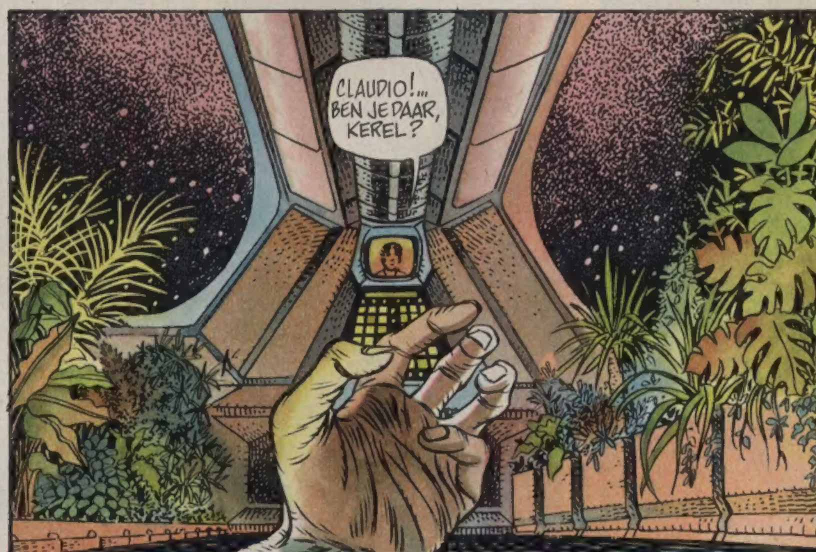

HELEMAAL NIETS!.. VOOR HEM IS HET ZWAARTEKRACHTSVELD IN HEEL HET STATION NORMAAL!...
..EIGENAARDIG DAT CLAUDIO NOG NIETS VAN ZICH HEEFT LATEN HOREN... DIT SOORT MANKEMENTJES IS TOCH ZIJN DOMEIN, NIET?...


BAH, DIE ZIT WAARSCHIJNLIJK ERGENS 'N PRACHT VAN 'N UILTJE TE KNAPPEN!
NEE! HIJ IS NAAR HET "MOESTUINTJE" GEGAAN.


NEE MAAR! WIE WE DAAR HEBBEN! WEL, JUFFROUW BOLT, VERLATEN WE ONZE POST NU AL TIJDENS DE DIENSTUREN ?!...
PRRFT!

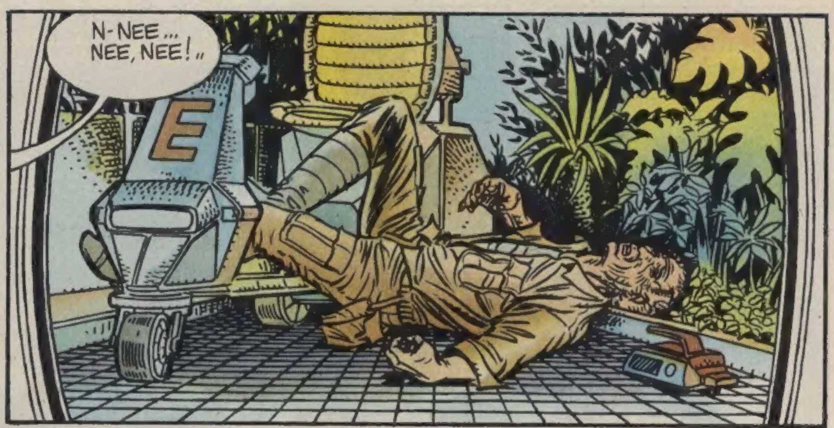

HEE, REGINA! WAT ETEN WE VANDAAG?
HANGT ER VAN AF!.. ALS DE ZWAARTEKRACHT HET HELEMAAL LAAT AFWETEN, GAAN WE JAGEN OP VLIEGENDE AARDAPPELEN IN 'N WOLK VAN SAUS!..


MNJA!.. DAT MOET OPHOUDEN!.. LUCIE, IK LAAT DE **L.G.M.** RADIO-GOLVEN AAN JOU EN REGINA OVER... IK PAK ONZE VRIEND CLAUDIO WEL 'NS EVEN AAN!...


CLAUDIO!.. BEN JE DAAR, KEREL?
5.
Lamquet 81


HOLA!...

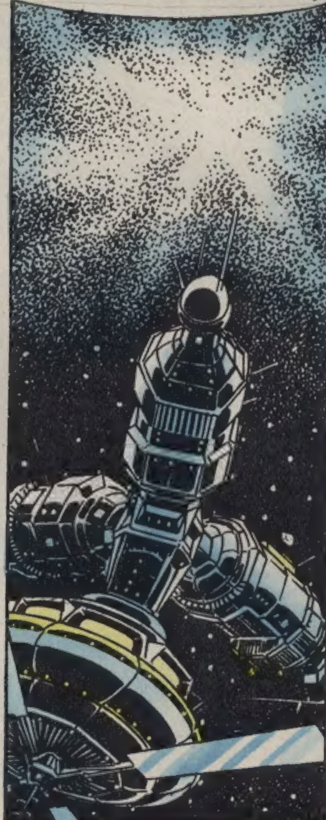

NGC 1306
PROBLEMEN?


N-NEE... NEE, NEE!

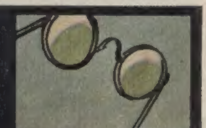

CLAUDIO IS BLIJKBAAR NIET IN HET TUINTJE... IK GA 'NS KIJKEN WAAR HIJ ZICH VERBORGEN HEEFT...



REGINA! IN SECTOR NGC 1306...



...'N SUPERNOVA!




6.

Lanquet 81

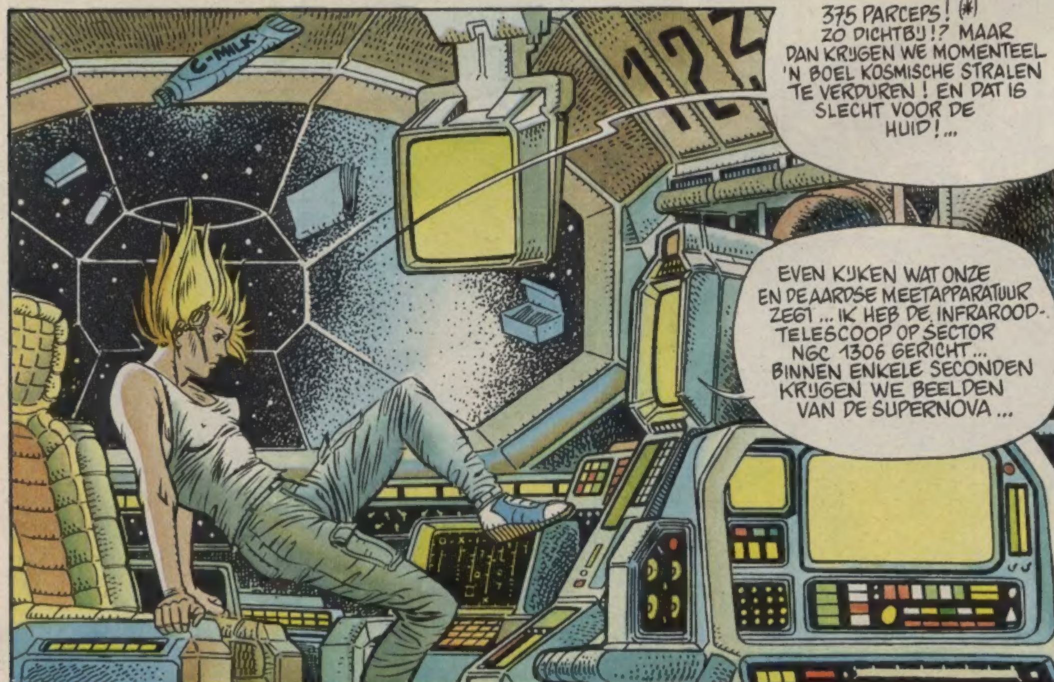










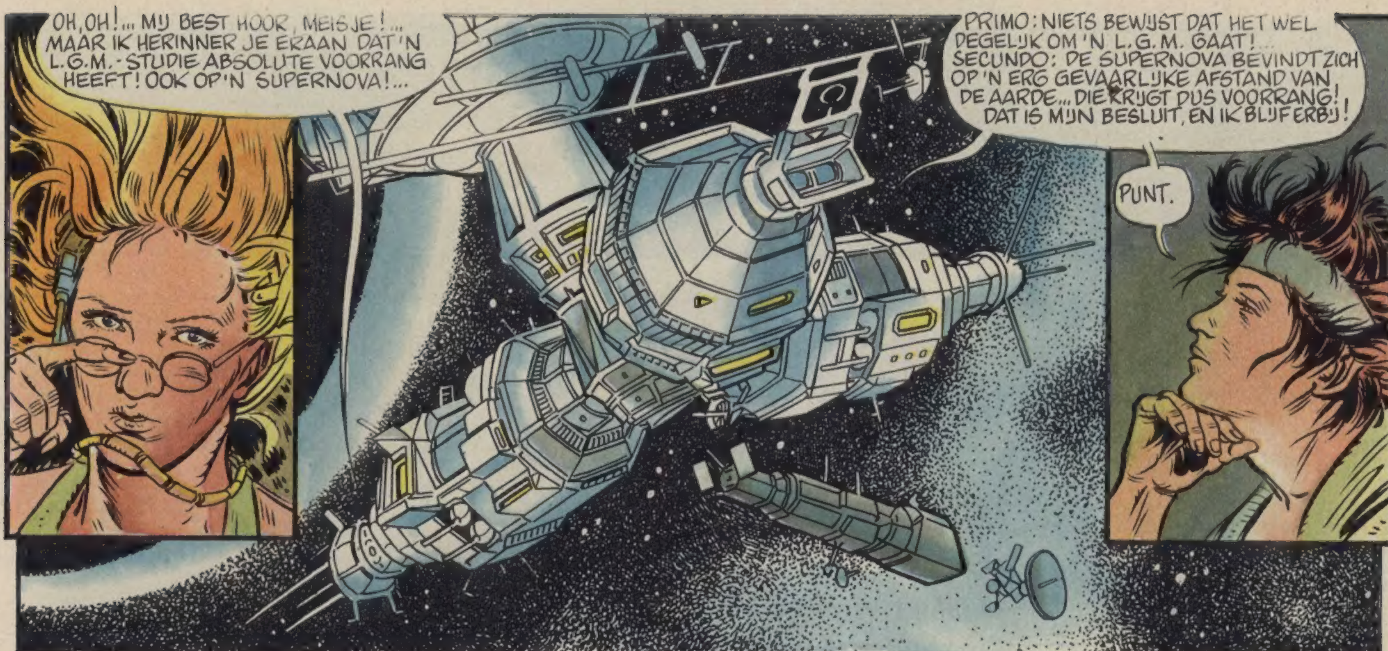
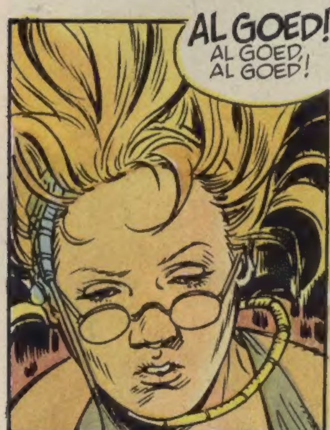


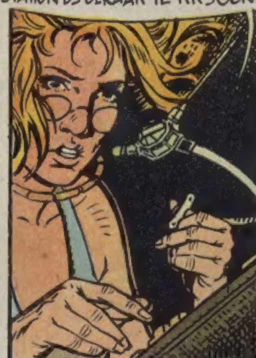


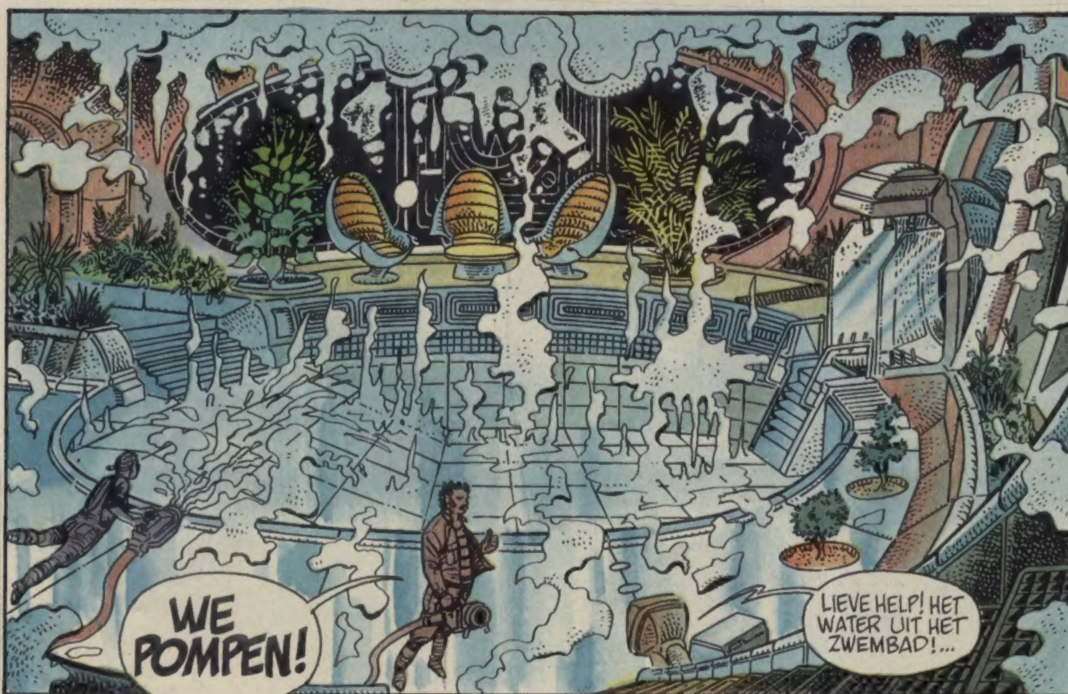
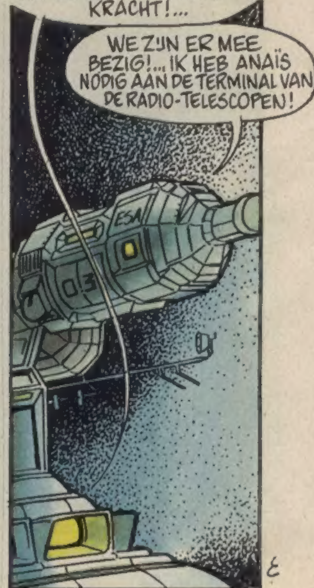
7.

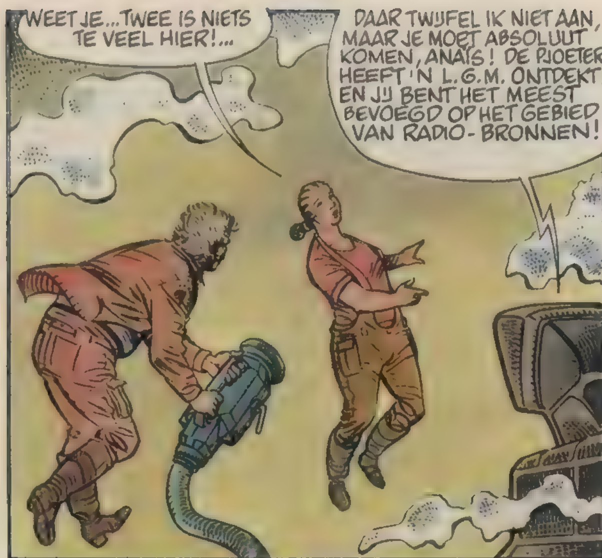
(*) 1 PARCEP = ± 30.000.000.000.000 KM.

Chris Lamquet 81 -


OH, OH!... MIJ BEST HOOR, MEISJE!... MAAR IK HERINNER JE ERAAN DAT 'N L.G.M.-STUDIE ABSOLUTE VOORRANG HEEFT! OOK OP 'N SUPERNOVA!...
PRIMO: NIETS BEWIJST DAT HET WEL DEGELIJK OM 'N L.G.M. GAAT! SECUNDO: DE SUPERNOVA BEVINDT ZICH OP 'N ERG GEVAARLIJKE AFSTAND VAN DE AARDE... DIE KRIJGT DUS VOORRANG! DAT IS MIJN BESLUIT, EN IK BLIJF ERBIJ!
PUNT.

AL GOED! AL GOED, AL GOED!

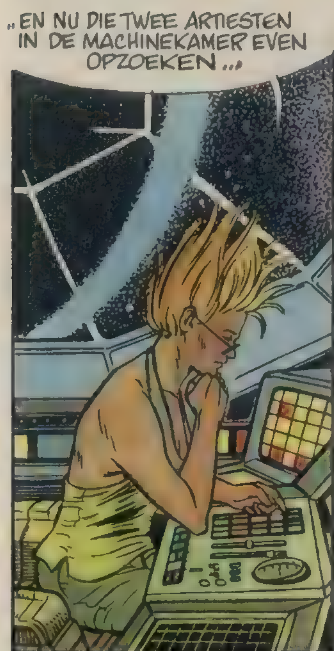
EVEN SAMENVATTEN: CLAUDIO VANGT 'N UILTJE, KLAAS IS 'M WAKKER GAAN MAKEN, EN JIJ ZIT MET DIE SUPERNOVA...

... EN IK, IK BEUL ME AF OM AL DIE SLAAPKOPPEN HIER OP HET STATION BIJ ELKAAR TE KRIJGEN!

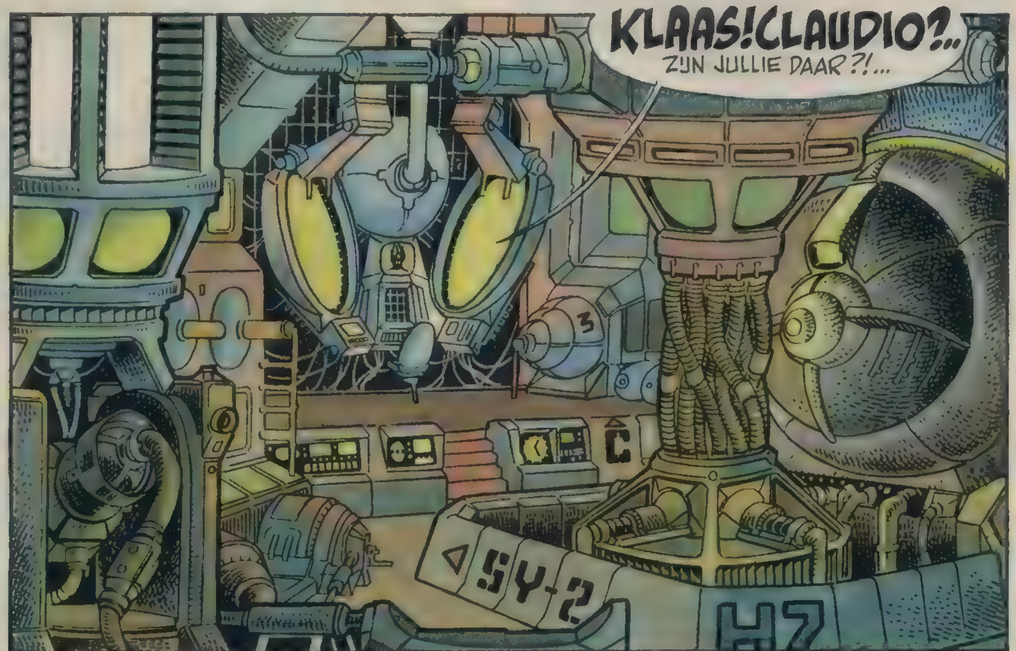
ANAÏS! SIMON! WAAR JULLIE OOK ZIJN, ANTWOORDT!
MAAK JE ZO DRUK NIET, GROTE CHEF! WE ZITTEN HIER, IN DE ONTSPANNINGSZAAL...

WE POMPEN!
LIEVE HELP! HET WATER UIT HET ZWEMBAD!...

INDERDAAD, HET WATER UIT HET ZWEMBAD! ER HANGT 'N KORTSLUITING IN DE LUCHT, LIEFJE! JE MAAKT BETER HAAST MET DIE ZWAARTEKRACHT!...
WE ZIJN ER MEE BEZIG!... IK HEB ANAÏS NODIG AAN DE TERMINAL VAN DE RADIO-TELESCOPEN!
Lanquet 81

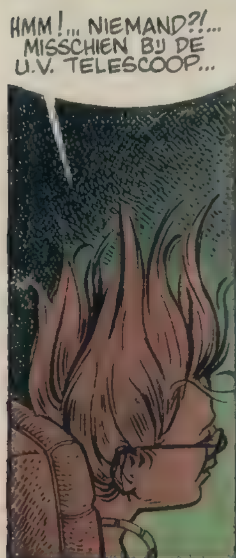

WEET JE... TWEE IS NIETS TE VEEL HIER!...
DAAR TWIJFEL IK NIET AAN, MAAR JE MOET ABSOLUUT KOMEN, ANAÏS! DE RIOETER HEEFT 'N L.G.M. ONTDEKT! EN JIJ BENT HET MEEST BEVOEGD OP HET GEBIED VAN RADIO-BRONNEN!

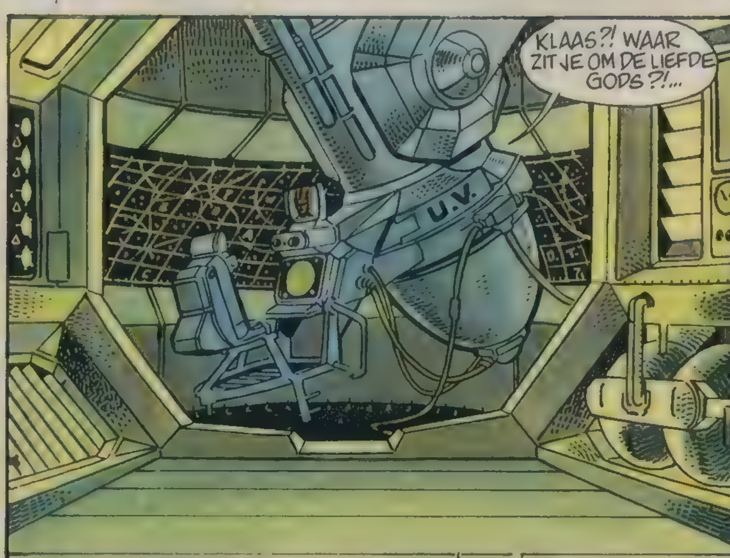

'N L.G.M.!? HEE MAAR! DAT IS PAS INTERESSANT! IK GA MEE!...


MAAR SIMON! EN HET WATER?
DIE POMPEN POMPEN OOK WEL ZONDER ONS! EN DAARBIJ, OF WE ER NU IETS AAN TRACHTEN TE DOEN OF NIET, HET RESULTAAT BLIJFT HETZELFDE!


„EN NU DIE TWEE ARTIESTEN IN DE MACHINEKAMER EVEN OPZOEKEN...„


KLAAS! CLAUDIO?.. ZIJN JULLIE DAAR?!...
C
SY-2
H7

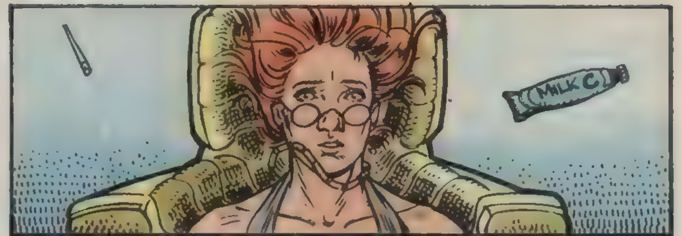

HMM!... NIEMAND?!... MISSCHIEN BIJ DE U.V. TELESCOOP...


KLAAS?! WAAR ZIT JE OM DE LIEFDE GODS?!...
U.V.


„IN HET MOESTUINTJE... WE ZITTEN MET 'N TEGENVALLER, LUCIE, 'N TEGENVALLER DIE PIJN DOET...

Leloup 81-



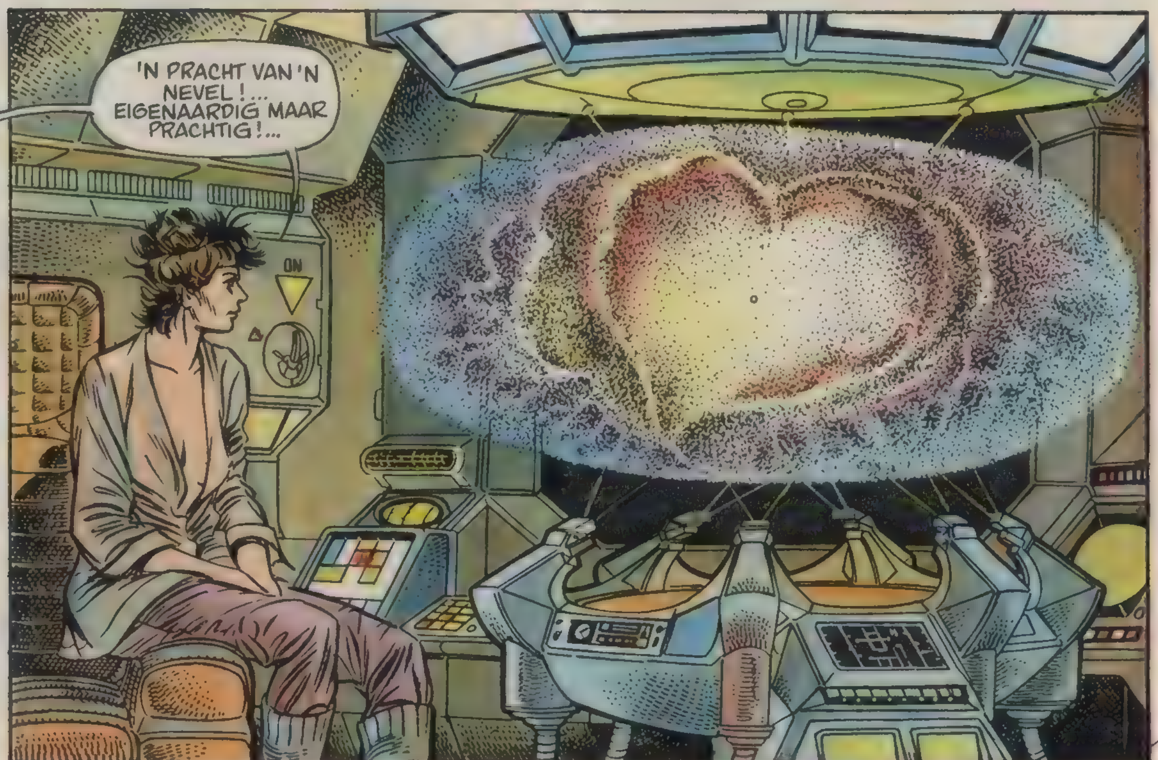












Chris Lamquet 81-



HIIIIIIII



TEVEEL IS TEVEEL! AL TWEEËNTWINTIG OP ÉÉN MAAND! STEEDS OP HETZELFDE UUR, DEZELFDE WIJK... WE MOETEN OPTREDEN!

U HEEFT AL PATROELJES UITGESTUURD, MENEER DE COMMISSARIS!



ALLES WAT WE WETEN IS DAT DIE MANIAK STEEDS EENZAME VROUWEN AANVALT, HUN TAS WEGRUKT EN VERDWIJNT ZONDER 'N SPOOR ACHTER TE LATEN...

'K ZEG ZOMAAR WAT: VOLGENS MIJ MOET HIJ IN DE WIJK WONEN!





DE VOLGENDE AVOND...

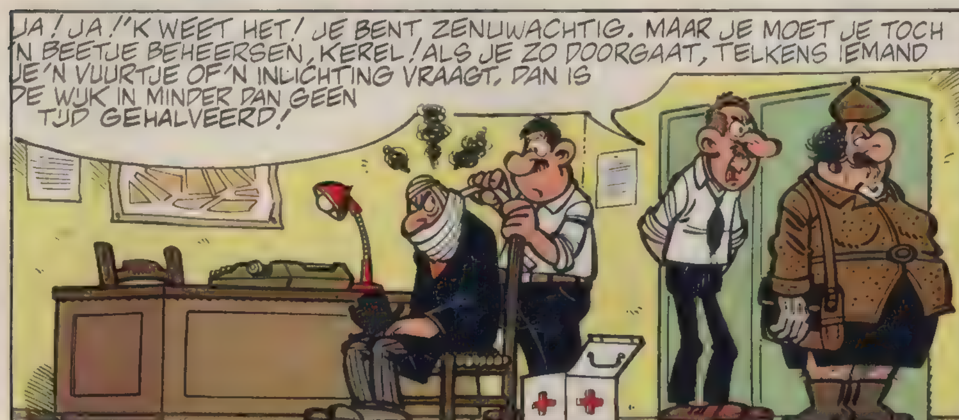








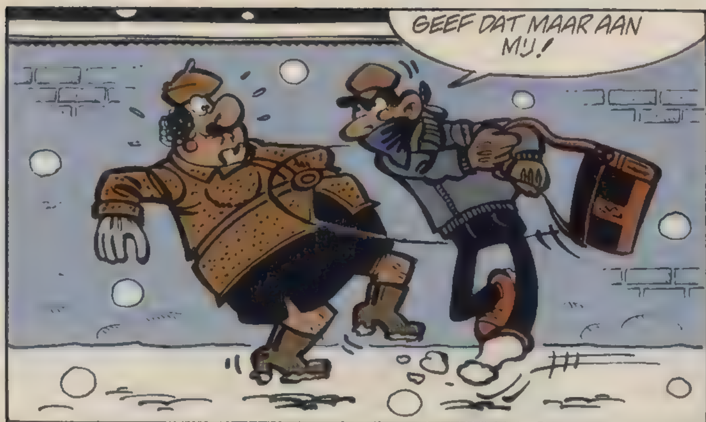


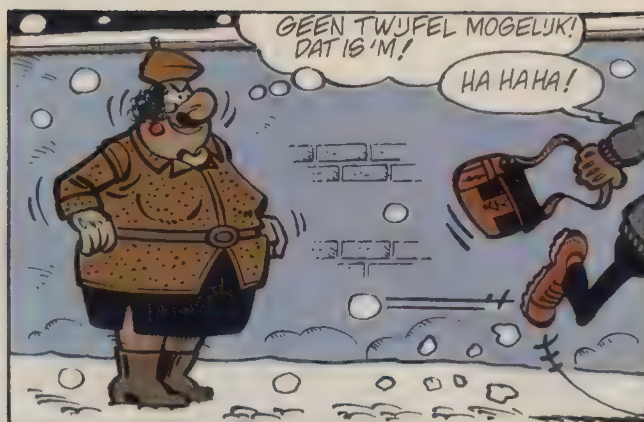














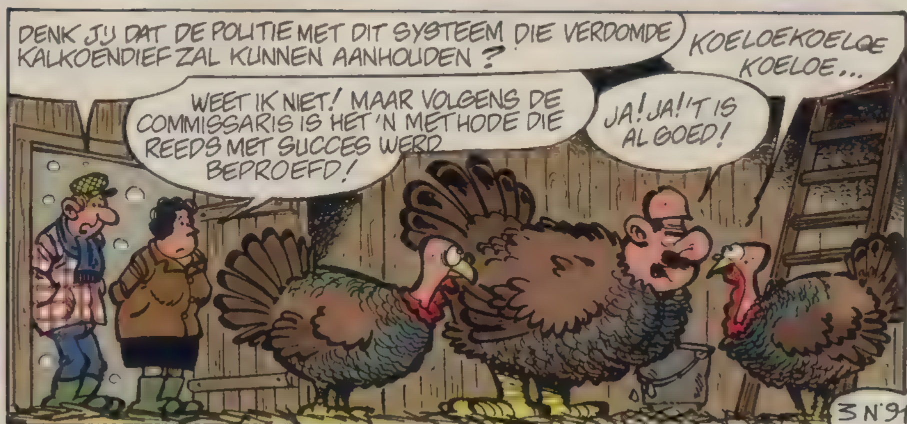












einde

SC: LAUVIN

NET BINNENGEKOMEN

Ja ! Ze komen terug ! In Robbedoes 2291 is het weer hommeles in de Tonius-kliniek. De vrouwen in 't wit slaan weer toe ! Patiënten aller landen, verdedigt u !

En nog 'n terugkomer : Jidehem werkt zich nu nog wel het apezuur aan de decors voor Natasja, maar zodra Walthéry 'm laat gaan, werkt hij zijn nieuw 44-pagina verhaal van Ginger af. Wij verwachten het tegen het einde van de lente, of het begin van de zomer (of is dat hetzelfde ?)



VERVOLG-VERHALEN

• De mini-mensjes

Een groepje geleerden van de mini-mensjes keert terug naar de vallei waar de Gevangenen van de Tijd woonden. Zij stoten er op 'n groep aap-mensen, die er vrij onschuldig uitzien. De Ellendammers denken daar op p. 17 wel anders over !

• Bollie en Billie

De ouders van Bollie zijn nog steeds in Bangkwik. Bollie en Billie van hun kant springen van de helicopter op het vliegtuig, op weg naar San Frangeles.

In het vliegtuig wil 'n filmkerel Billie kopen, maar uiteraard wil Bollie voor geen geld ter wereld scheiden van z'n speelkameraad. Eenmaal aangekomen in S.F., wordt Billie onder de ogen van z'n baasje gekidnapt door diezelfde producer. Bollie barst in snikken uit, en tracht vanaf p. 26 weer op het spoor van Billie te komen.

• Cristal

Cristal is in het water gevallen. Gelukkig was Alain niet te ver weg, want Cristal kan veel, maar zwemmen hoort daar niet bij. Terug thuis, trekken ze hun natte spullen uit. Plots blijkt dat Cristal geen behoorlijk Nederlands meer kan spreken. Alain vindt uit dat de halsketting van Cristal in feite 'n vertaalketting is.

De volgende dag komt de commissaris hen opzoeken. Alain geeft hem de buit van de overval weer, in ruil voor 24 uur respijt. Wat er de nacht daarop gebeurt, lees je vanaf p. 30.

• Woefie

Woefie en Bolle worden door 'n soort mens gevangen genomen en dieper in de grot gebracht. Daar voeren kleine robotjes hen voor Babycool, de prins van de onderwereld. Babycool is blij dat er eindelijk vers vlees is. Hij barst in woede uit als hij ziet dat het maar hondjes zijn. Die keffers moeten weg. Welk wreed lot wacht onze helden ? Kijk snel op p. 34.

• Mick Mac Adam

Wanneer Mick Mac Adam 'n ommetje gaat maken, vindt hij de edelsteen uit 'n manchetknoop. Terug in de hut, merkt hij dat Cobb niet aanwezig is. Na 'n zoektocht vindt men Cobb terug ...gewurgd ! Het weer wordt beter, en Mick zet z'n opsporingen naar de dader verder. Hij dringt met Simon een grot binnen en daar (en op p. 40) wacht hen 'n verrassing !

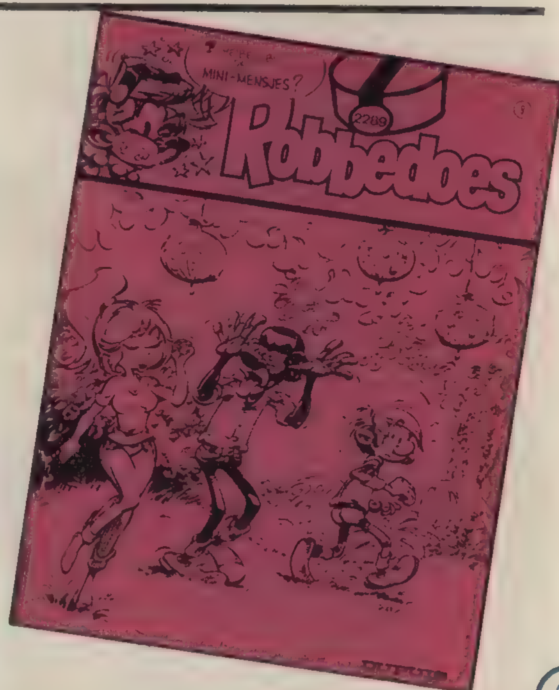
• De Katamarom

De Melkwegers dringen steeds verder door op het eiland Thamoel. De vluchtelingen hebben zich verschanst en gebruiken cybernauten om de opmars van de Melkwegers te stoppen.

Khena maakt 'n soort katapult om de cybernauten uit te schakelen. Via de machinekamer dringen zij het centrum binnen. Op bladzijde 46 kan je lezen dat de zorgen nog niet voorbij zijn !

VOLGENDE WEEK...

Enkele maanden geleden verscheen in Robbedoes het eerste deel van "De Blauwe Duivels", de eigen reeks van Piroton-assistent Carrin. Volgende week lees je hiervan het tweede hoofdstuk. Ook Geniale Olivier is weer van de partij. En... wie meegedaan heeft aan het referendum, kan volgende week lezen of hij één van de gelukkige winnaars van 'n album is !



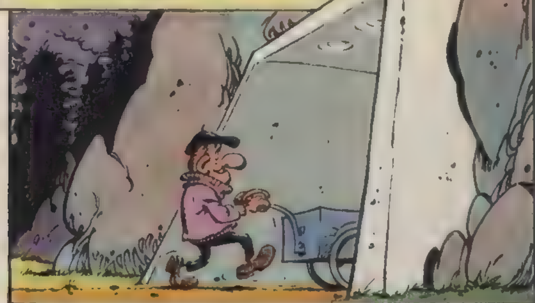



JA, LACH MAAR. IK HEB ME VERGIST... IN PLAATS VAN M'N BROUSSESPULLETJES HEB IK M'N AVONDKLEED MEEGENOMEN!
AAAH?!

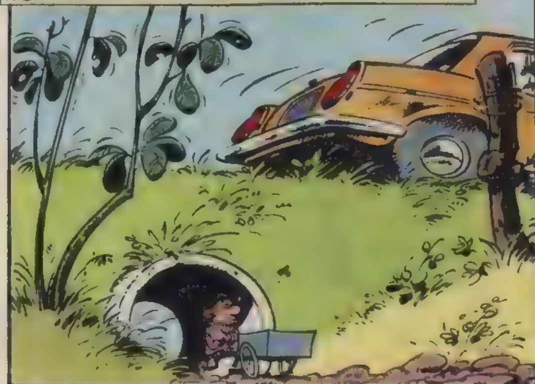

ALS WE ST'OOTJE MOETEN T'EKKEN OM TE WETEN WIE OPGEGETEN WO'DT, SPEEL IK VALS.
NEE?! IK DROOM!! JE... JE WIL DE JUNGLE TOCH NIET IN IN DAT KLOFFIE?...

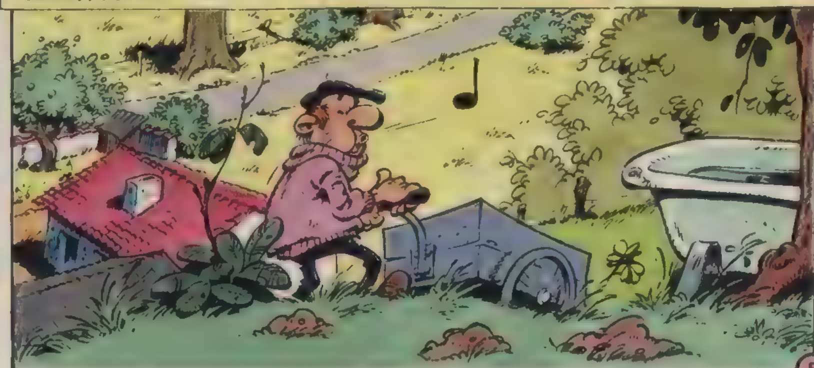

HEB JIJ 'N BETER IDEE?
DAT KAPSEL HE INNE'T ME AAN IEMAND! MAA' AAN WIE?
JA! WAAR HEB IK M'N SCHAAR GELATEN?

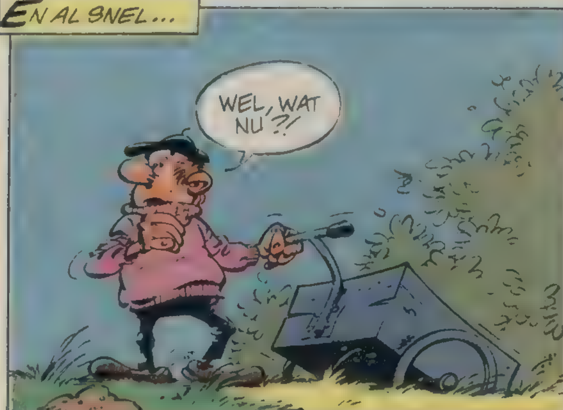

WE LATEN ONZE DRIE VRIENDEN EVEN BEKVECHTEN EN KEREN TERUG NAAR DE MINI-MENSJES IN DE GROTTEN VAN ELLENDAM...


ELKE DAG VERLAAT NESTOR MET Z'N KARRETJE DE GROTTEN OM IN DE VRIJE NATUUR BRAMEN, NOOTJES, BOSBESSEN EN ZO TE PLUKKEN...


EENMAAL BUITEN STEEKT HIJ DE WEG OVER...


...OF BETER GEZEGD ONDER EN...


KLAUTERT DAN DE WEIDE VAN BRIAN OP, DE ENIGE LANDBOUWER UIT DE BUURT. BIJ DE DRINKPLAATS FLUIT HIJ EVEN, EN AL SNEL...

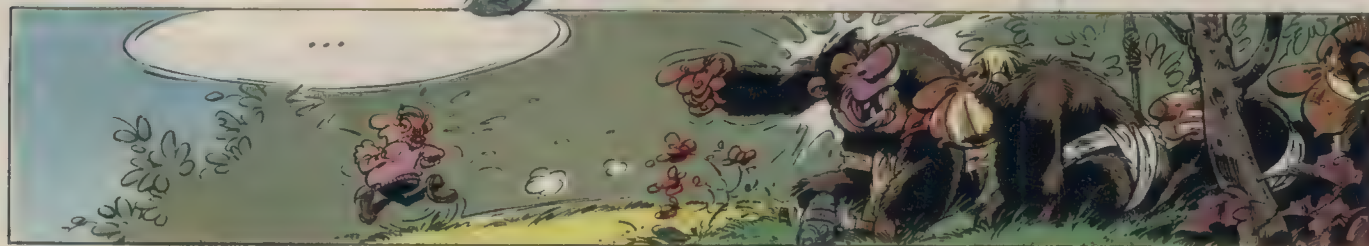

EN AL SNEL...
WEL, WAT NU ?!


EN AL SNEL...
KLEINTJES! KLEINTJES! KLEINTJES!


*...
SAKKERLAMPET! WAAR ZIJN ZE TOCH GEBLEVEN?
* NORMAAL ZOUDEN HIER DE KLEINE VOGELTJES DE BROOD-KRUIMELS MOETEN KOMEN OPPIKKEN DIE NESTOR ELKE DAG IN Z'N KARRETJE MEEBRENGT...

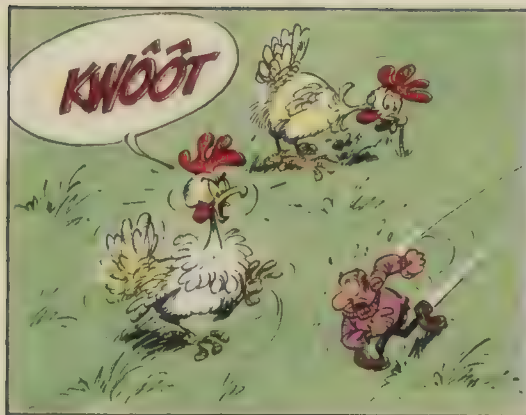

?

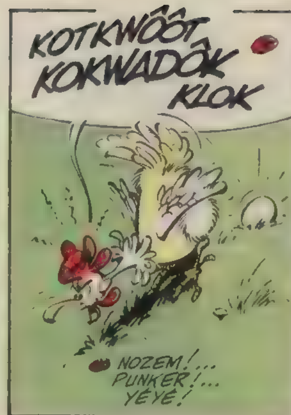

N.V.D.A (nota van de auteur): IK DENK DAT VANAF HIER ELKE TEKST EN DIALOOG OVERBODIG IS...


...

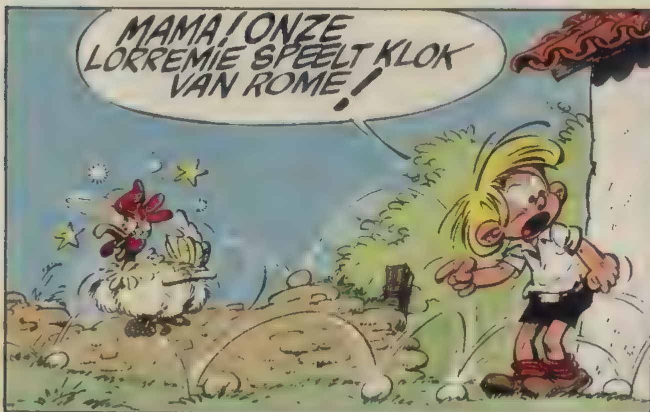

...
...
...

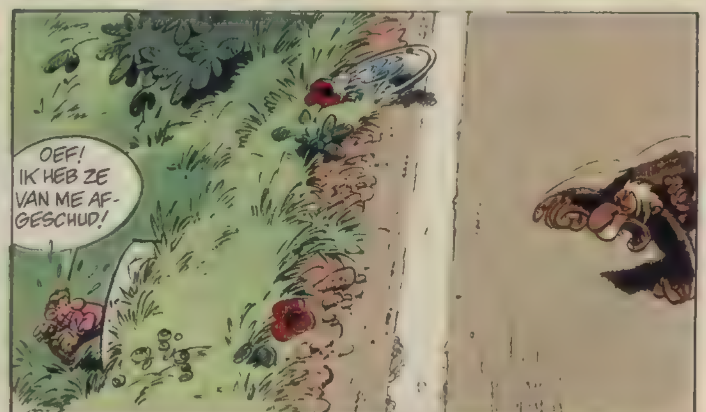


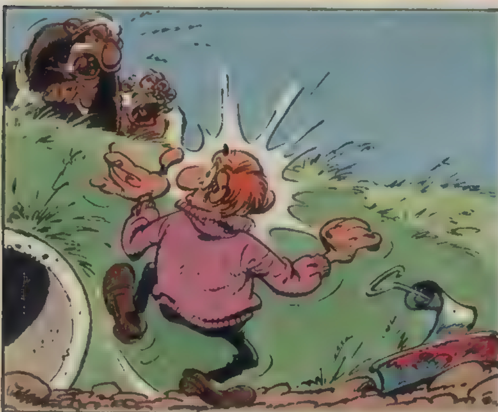

KWÔÔT


KOTKWÔÔT, KOKWADÔK KLOK
NOZEM!... PUNKER!... YE YE!


KNÊÊÊÊK

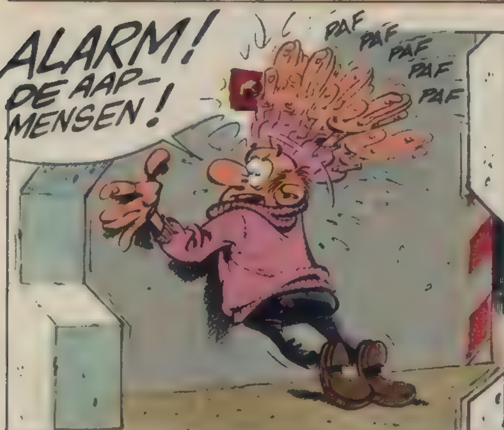

MAMA! ONZE LORREMIE SPEELT KLOK VAN ROME!


OEF! IK HEB ZE VAN ME AF-GESCHUD!

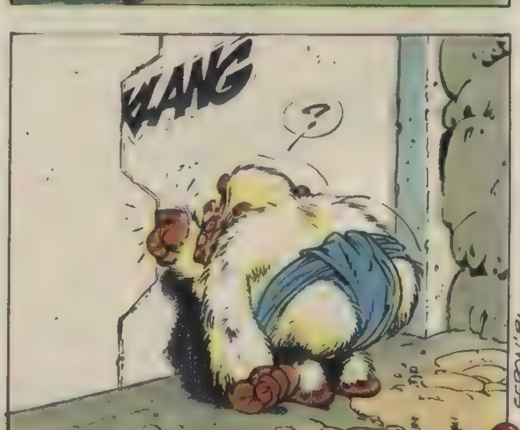



ALS IK DIE VERWENSTE ✱(©) IN M'N HANDEN KRIJG DIE HEN GELEERD HEEFT MENSEN NA TE APEN! PFFF! EN DAT OP MIJN LEEFTIJD!


GERED! DE GROTTEN


ALARM! DE AAP-MENSEN!
PAF PAF PAF PAF PAF


Z...ZE VALLEN AAN!!!


KLANG
?
SERON '81







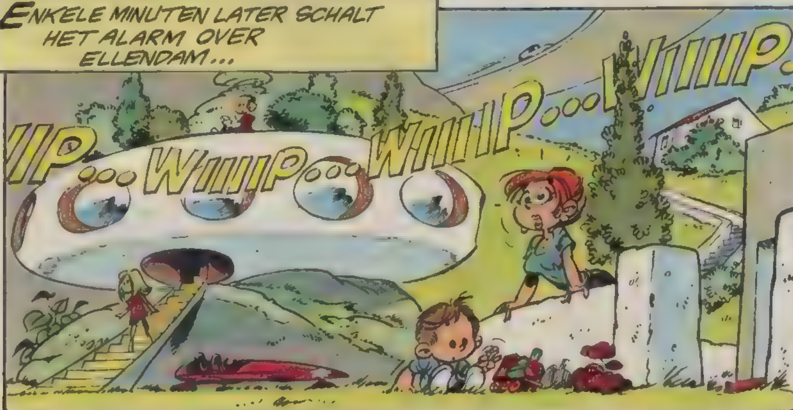














wordt vervolgd



HERMANN
N'1



FROMMELTJE EN VIOLA
N'1



GERMAN EN WIJ
N'2



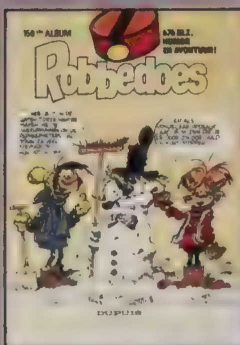
DEBUUT
N'2



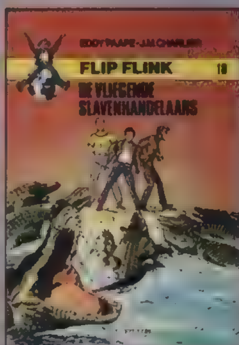
SOPHIE
N'5



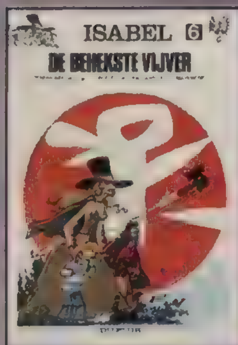
DE BLAUWBLOEZEN
N'18



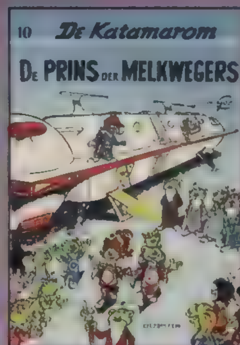
ROBBEDOESALBUM
N'159



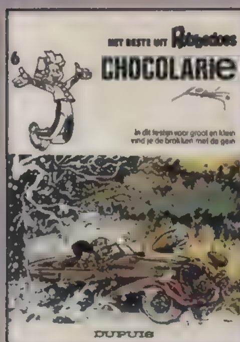
FLIP FLINK
N'10



ISABEL
N'6



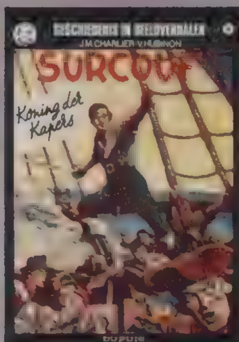
DE KATAMAROM
N'10



HET BESTE
UIT ROBBEDOES
N'6



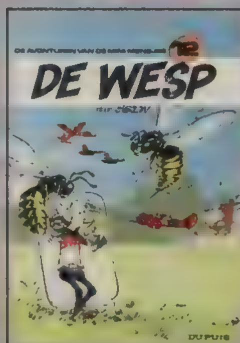
BRAM JAGER
EN ZIJN BUUR
N'1



GESCHIEDENIS
IN BEELDVERHALEN
N'11



TIMOER
N'5



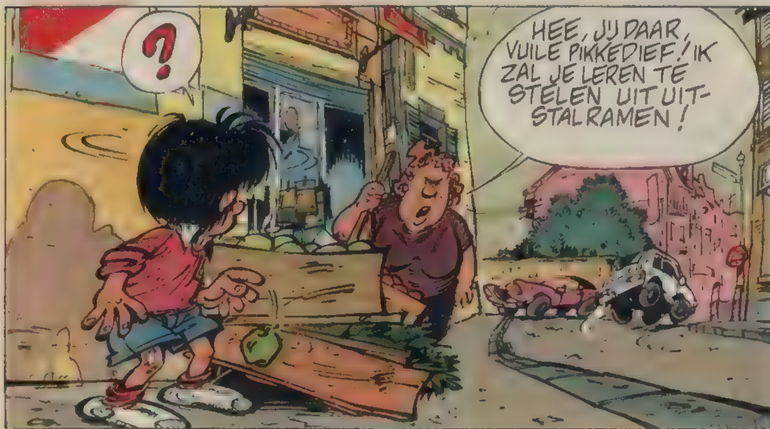
DE MINI-MENSJES
N'12



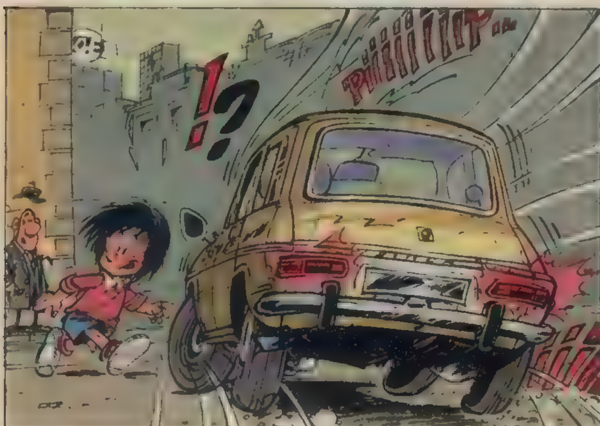


NET UIT BIJ DUPUIS

Bij AM
HUI
NEW GENERATION TIBETAN MU
CONCERT
AFGELAST
AGGA
YOP
WAFELS 15 F
APPELEN
SINAAS APPEL
SUPER 1,50 F
TOMATEN
COP
KIWI


?
HEE, JIJ DAAR, VUILE PIKKEDIEF! IK ZAL JE LEREN TE STELEN UIT UIT-STALRAMEN!

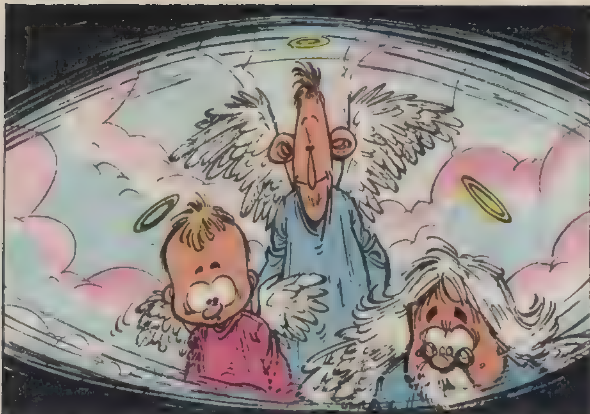

KLEINE DIEF! DAT ZAL ZO NIET AFLOPEN!
LET OP
HA HA HA!


!?
PIIIIIIIIP..

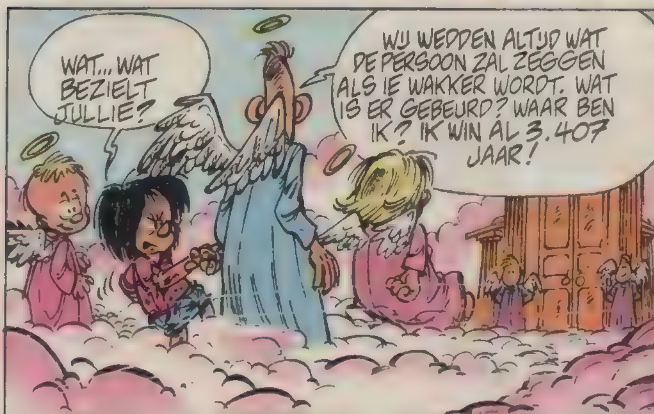

!!


BANG

18




WAAR...WAAR BEN IK?
GEWONNEN! ALWEER GEWONNEN!


WAT... WAT BEZIELT JULLIE?
WIJ WEDDEN ALTIJD WAT DE PERSOON ZAL ZEGGEN ALS IE WAKKER WORDT. WAT IS ER GEBEURD? WAAR BEN IK? IK WIN AL 3.407 JAAR!


'NS KIJKEN... BILLY PROPPESCHIETER... JE MOET 'N LEVEN VAN 12 EN EEN HALF JAAR VERANTWOORDEN! HEBBEN JULLIE IETS TE ZEGGEN OVER HEM?

2A


OH, 'T IS 'N BESTE KLEINE KEREL! NATUURLIJK HAD HIJ ENKELE KLEINE GEBREKEN, MAAR NIEMAND IS VOLMAAKT, DAT WETEN WE BEST!
DAAR BEN IK HET HELEMAAL NIET MEE EENS! IK HEB HIER 'N ERG BEZWAREND RAPPORT!


HIJ TREKT AAN DE HAREN VAN Z'N ZUSJE, SCHRIJFT AF IN DE KLAS, SPEELT VALS MET HET KNIKKEREN EN BOVENDIEN STEELT HIJ KARAMELLEN!
JA, MAAR VERGEET NIET DAT HIJ NET DAARDOOR GESTORVEN IS! IS HIJ ZO AL NIET GENOEG GESTRAFT?

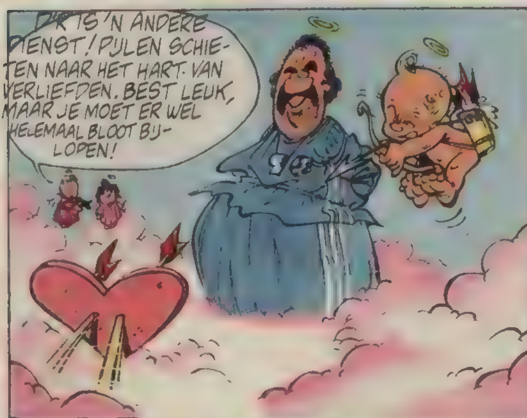

LATEN WE 'M OP PROEF NEMEN! MAAR LET OP! BIJ DE EERSTE DOLLE STREEK VLIEGT HIJ NAAR HET VAGEVUUR!


AUREOLE
35... DAT ZAL JOUW MAAT WEL ZIJN! JE BENT INGEDEELD BIJ WOLK AX 329, DERDE RIJ RECHTS!
AURÉOL NET

2B


PFFF! NIETS DAN HEILIGEN HIER! WAT DOE JE ZOAL IN DE EEUWIGHEID?
OH, 'N BOEL DINGEN...


WANDELEN EN BLOEMEN PLUKKEN!
DAT IS 'N GRAP, NIET? DE REST VAN DE EEUWIGHEID?


DIT IS 'N ANDERE DIENST! PIJLEN SCHIETEN NAAR HET HART VAN VERLIEFDEN. BEST LEUK, MAAR JE MOET ER WEL HELEMAAL BLOOT BIJLOPEN!


VERGEET NIET DAT JE JE BOOG GOED VAST MOET HOUDEN OM GOED TE KUNNEN MIKKEN...
KIJK UIT!


ER ZIT HIER VAGEVUURGEBROED! WIE HEEFT DIE PIJL GESCHOTEN?
'N PIJL? WAAR DAN?


LATEN WE HIER EVEN PROBEREN! HIER WORDEN DE GEBEDEN ONTVANGEN EN VERDEELD!
MOHAMMED? NEE, DAT MOET 'N VERGISSING ZIJN.
HET SPIJT ME, HET NUMMER DAT U GEVRAAGD HEBT, WERD NIET TOEGEKEND!


WEES GEGROET MARIA -STOP- VOL VAN GENADE -STOP... NIET ZO VLUG! IK KEN GEEN STENO, WEET JE?


WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN? "HEILIGE MAAGD, IK BEWONDER U VOOR UW ZUIVERHEID EN UW KUISHEID!"... GEADRESSEERD AAN DE HEILIGE MATHILDE, PATRONES VAN DE GROTE GEZINNEN!
IK WEET NIET MEER TOT WELKE HEILIGE IK ME MOET WENDEN!


BOEHOE HOE! IK HEB ER GENOEG VAN! IK WIL GULZIG ZIJN, VALS SPELEN, LIEGEN! BOEHOE! IK VERVEEL ME!


O WAT ERG! DIT KLEINE ENGELTJE HEEFT PROBLEMEN!
GA MET ONS MEE NAAR DE HEL. DAAR WORDT TENMINSTE PLEZIER GEMAAKT!
LAAT ME LOS!


JA... SNIK... EN DAN MOET IK KOLEN DRAGEN! SNIK!
PFF! GEDAAN DAARMEE! CENTRALE VERWARMING! WIJ DANSEN ALLEEN MAAR! MUZIEK! ALKOHOL! VROUWEN!...
MOET JE HOREN!
3B-

COLMAN-80









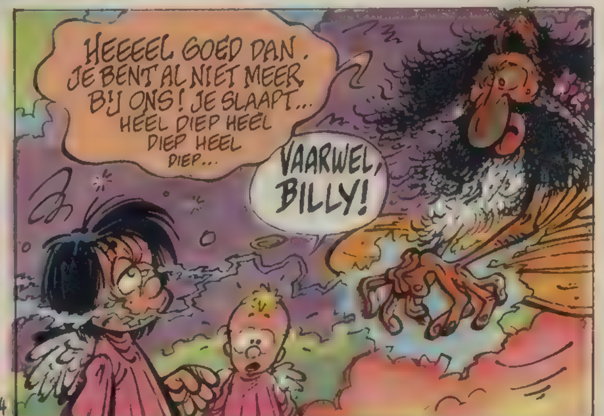
4A





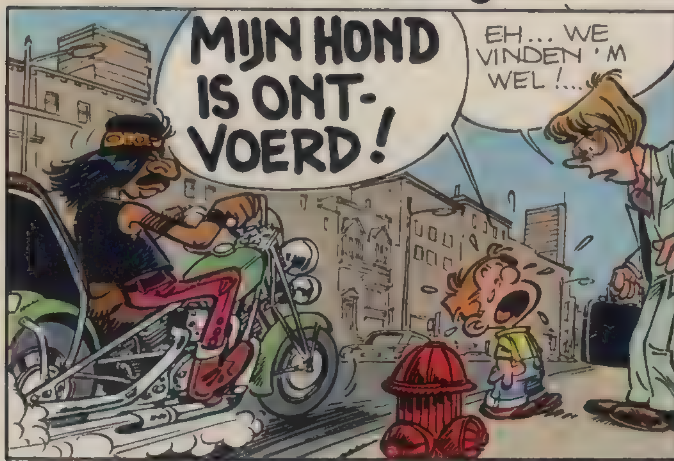


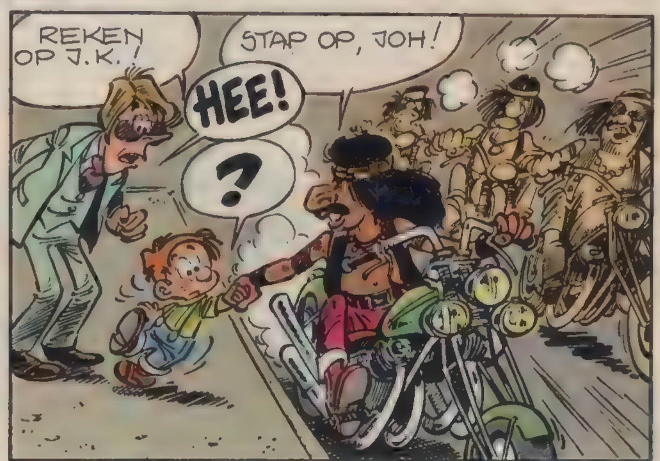




4B

wordt vervolgd


MIJN HOND IS ONT-VOERD!
EH... WE VINDEN 'M WEL!...


REKEN OP J.K.!
STAP OP, JOH!
HEE!
?


WE HALEN DIE KAR WEL IN! GEEN PANIEK!
WACHT OP MIJ!


TAXI!! TAXI!
TAXI

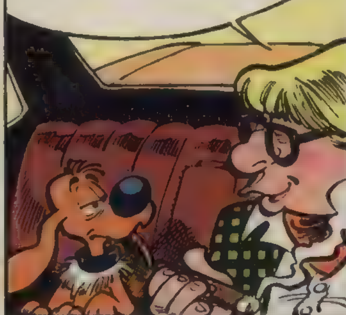

VOLG DIE APACHES, SNEL!
IK WIL U NIET KLEINEREN, MAAR WEET U DAT GERONIMO STIERF IN 1909?
27A

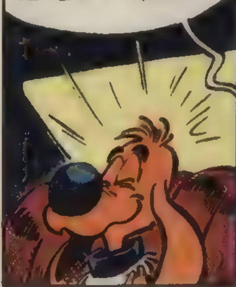

TOY
CAFE
BAR
PARKING 1 HOUR
ZE NOEMEN ME EL ZAPANO. IK BEN VAN DE FRANGELES TIGRES.
AH?


CENTRALE? MET MC ROW! DE TIGRES TREKKEN NAAR 'T NOORDEN, VAST OM 'N REL UIT TE LOKKEN! ...

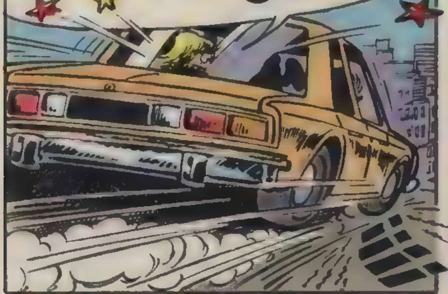

JE ZAL ZIEN, HONNE-PONNIE! DOOR MIJ WORDT JIJ 'N "STAR"!
27B

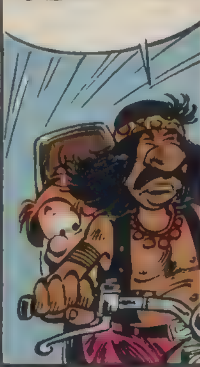

SORRY, MAN, MAAR JE APACHES ZIJN AL VER WEG. JIJ HEBT TROUWENS GEEN TAXI NODIG, MAAR 'N CAVALERIE-ESKADRON! HAHA! JE KIJKT TEVEEL TELEVISIE, KEREL! DE MAZZEL!
VRROM

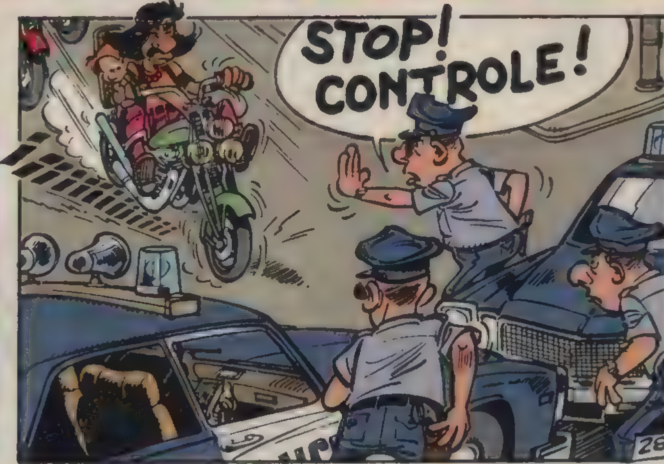

IK ZAG JE KWALITEITEN METEEN. JIJ WORDT DE VEDETTE VAN ONZE ZATERDAGOCHTEND-TELEVISIESHOW.


SUCCES VERZEKERD! OVERAL VERSPREID... MERCHANDISING, REKLAMESPOTS, SPEELGOED MET JE EFFIGIE...


MISSCHIEN 'N STRIPVERHAAL! 'T FORTUIN LIGT TE WACHTEN! EERST KONTAKTEER IK 'N FIRMA VAN HONDENSHAMPOO!...
SHAMPOO?


GRWAF
WAT BETEKENT DAT? HOUD DIE HOND...
AIJ! HELLEP! HELP!
GNAP!

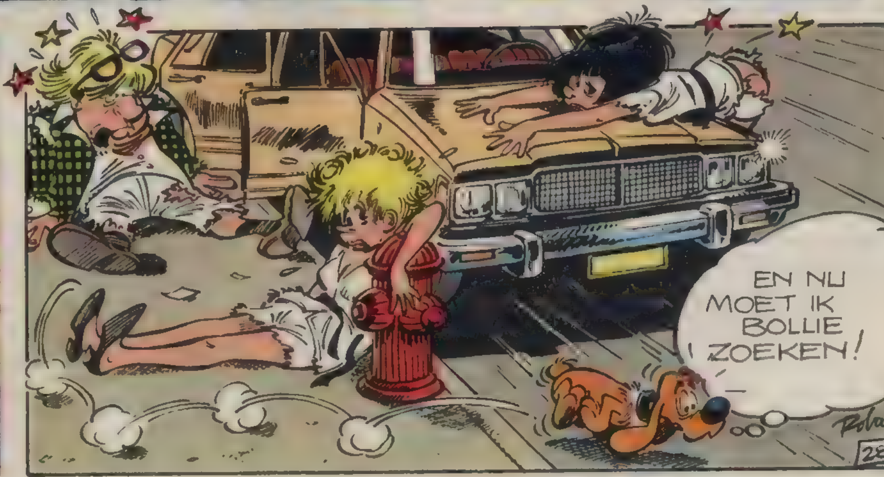

DE KAR VERTRAAGT! WE HEBBEN ZE!


STOP! CONTROLE!
28A


MAAR, CHEF! DIE WAGEN HE...
'T IS AL GOED, EL ZAPANO! JE TWEE HANDEN OP DE AUTO! FOUILLEER 'M! MAC, BEWAAK DE REST!


LOOP DOOR, JOCHIE! NIKS VOOR JOU, HIER!


HOE VIND IK BILLIE NU TERUG?
McDonald's
HAMBURGERS


EN NU MOET IK BOLLIE ZOEKEN!
Roba
28B


WHAT'S YOUR PROBLEM?
EEN PROGRAMMA IN SAMENWERKING MET GRAANPRODUCTEN
Krix


BESTE KIJKERS! VANDAAG VRAAGT KRIX-GRAAN U TE HELPEN BIJ HET PROBLEEM VAN ONZE GAST... MISTER JAN-KNAP JONGTURK!


NOEM ME MAAR J.K. IK BEN OP ZOEK NAAR 'N JONGETJE EN 'N COCKER. ZE ZIJN IN SAN FRANGELES VERDWAALD.


...MOCHT U HEN VINDEN, KONTAKTEER ME DAN IN 'T SCHMILTON-HOTEL...
ZE KOMEN VAST TERECHT, MENEER J.K.! LAAT DAT MAAR OVER AAN KRIX' KRIXPENDE GRAANPRODUCTEN. UW AANDACHT NU VOOR DE VOLGENDE GAST...
2

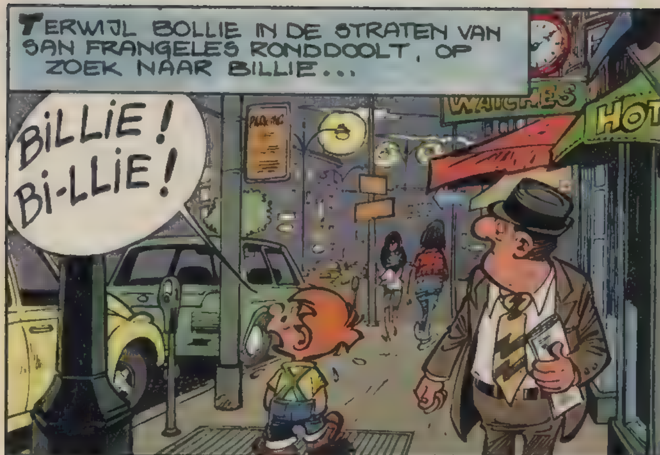

DAT IS 'T SNELSTE MIDDEL OM HEN TERUG TE VINDEN...
TAXI!
29A


IK MOET ZE ABSOLUUT VINDEN VOOR IK OM MIDDERNACHT HUN OUDERS VAN DE LUCHTHAVEN AFHAAL!


SORRY, MAAR DE REST MOET U LOPEN. IK KOM NIET VERDER MET DE WAGEN! KIJK MAAR!...


WAT IS ER AAN DE ...
OH!


SCHMILTON
29B

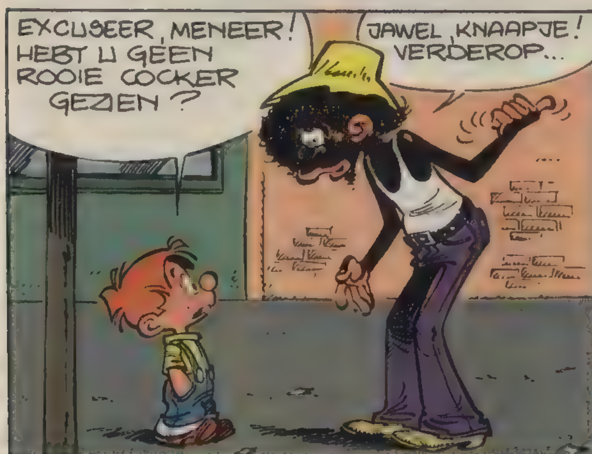


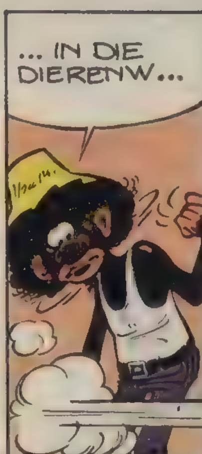






(1) BEDANKT, CHARLES M. SCHULTZ









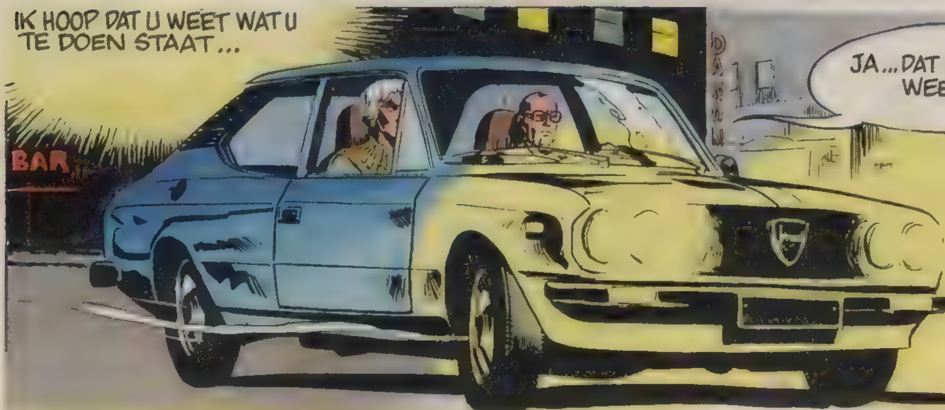




wordt vervolgd

MARCELLO + MARIC

CRISTAL
















WAT IS ER GEBEURD? NET 'N SLAAPWANDELAAR! ALSOF HIJ VERDOOFD IS!


ER ZIJN VAN DIE DINGEN DIE IK NIET KAN VERKLAREN... EN TOCH WEET IK DAT WE VAN HEM NIETS MEER TE VREZEN HEBBEN...


IK VRAAG ME AF WAAR HIJ ONS HEEN VOERT...


'S MORGENS...
N 13
LE HAVRE
WE ZIJN ER BIJNA!


IK KEN DE BEVELHEBBER OP DIT SCHIP... HIJ HEEFT ENKELE PROBLEEMPJES GEHAD MET DE WET... IK HEB 'M TOEN GEHOLPEN... IK DENK DAT HIJ DAT NOG NIET VERGETEN IS... IK GA KIJKEN WAT HIJ VOOR JULLIE KAN DOEN.

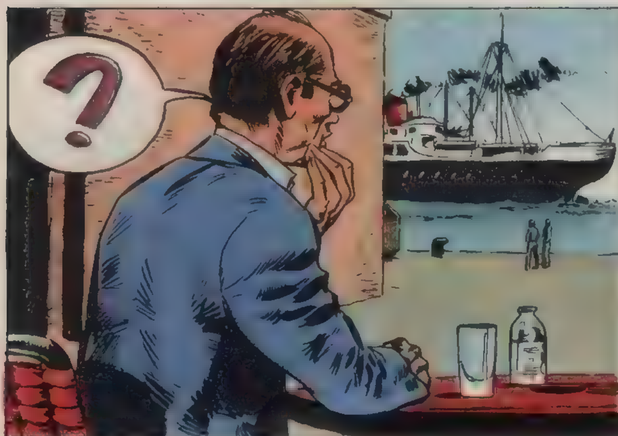

HIJ KOMT TERUG!
NU ZULLEN WE MISSCHIEN WETEN...


ALLES IS GEREGELD! HIJ WIL JULLIE AAN BOORD NEMEN ZONDER VRAGEN TE STELLEN... HET SCHIP VERTREKT ROND DE MIDDAG NAAR CANADA.
DANK U WEL, MENEER, U...
LAAT MAAR! HIJ HOORT JE NIET!
43

















EINDE VAN DEZE AFLEVERING

DE TINNEN SOLDAATJES

Francis

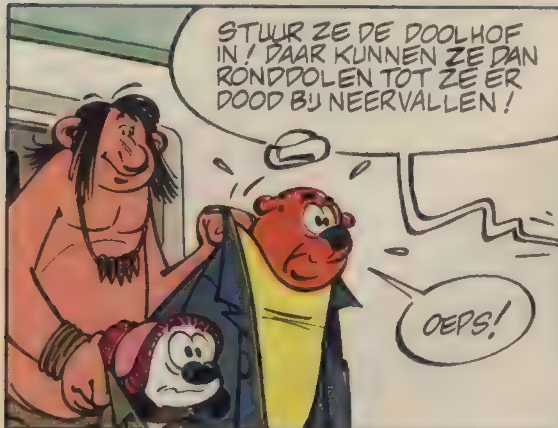











STUUR ZE DE DOOLHOF IN! DAAR KUNNEN ZE DAN RONDDOLEN TOT ZE ER DOOD BIJ NEERVALLEN!
OEPS!


WE ZULLEN HUN LANGE DOODSTRIJD VOLGEN DANK ZIJ HET TELE... ?!
DOOONG


NEE?
NU AL?


2 bis
IK BEN HET!
HEHE!


VERVELEND, NIET, M'N BESTE BABYCOOL?...
INDERDAAD! MAAR IK HOU ME AAN DE AFSPRAAK, M'N BESTE RASTAKNOL!


ZIJ MACHT WISSELEN VOLGENS BEURTROL!
?
MAAR... DAT VERANDERT ALLES!

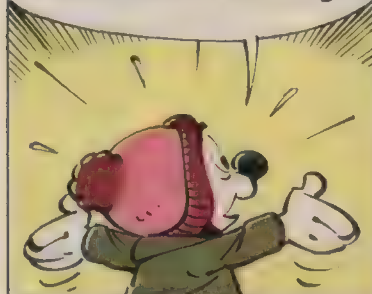
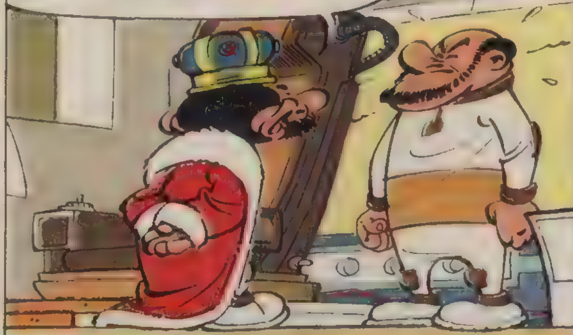

DE VEROORDELING VAN DE ANDERE GELDT NIET MEER! LEVE DE DEMOCRATIE!
ZWIJG! DAT DIE HONDEN ZICH VERNEDEREN VOOR RASTAKNOL!


HET HERBEGINT! EN NOG ONBELEEFD OOK!
NU IS HET GENOEG GEWEEST! DAN NOG LIEVER DE STOK!


DE RODE IJZERS!


WEET JE WAT IK DENK VAN DIE DEMOCRATIE VAN JOU? WEET JE WAT IK ERVAN DENK?
11


MOOI! BIJ WIJZE VAN CLEMENTIE EN OM HET BEGIN VAN M'N REGEERPERIODE TE VIEREN ...

VERNIETIGEN WE DE STRAF UITGESPROKEN DOOR ONZE VOORGANGER!

JOEPIE! LEVE RASTAKNOL!

DE IDEE WAS OOK NIET ZO BEST, NIET GROOTKAMERHEER ?...

IK WEET IETS VEEL SUBTIELER, VEEL LEUKER OOK!

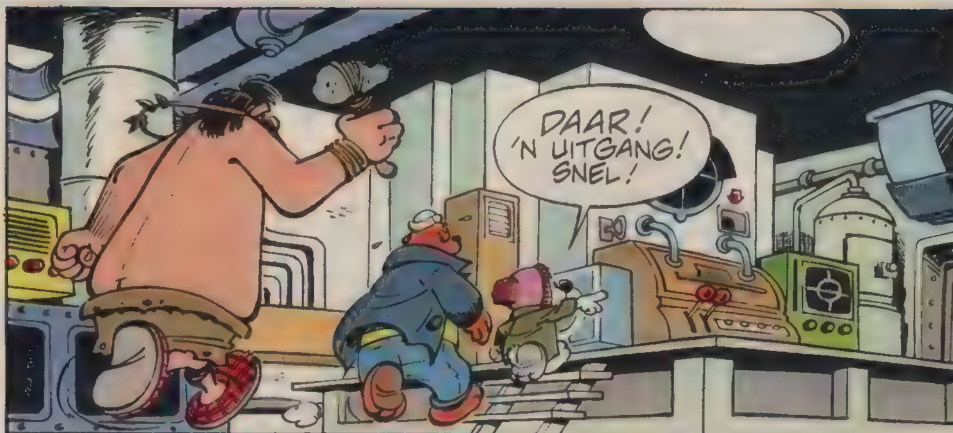
PON!
WE BINDEN ZE GOED VAST EN LATEN ZE LANGZAAM IN DE GROTE LAVAPUT ZAKKEN!

?
?
?
?

HOU ZE TEGEN, STOMMELING! ZE MOGEN NIET ONTSNAPPEN!

2 bis
DAN NOG LIEVER DE DOOLHOF IN!


LIEVE HELP! DIE WILDE ZIT ONS AL OP DE HIELEN!
HIERLANGS, BOLLE!

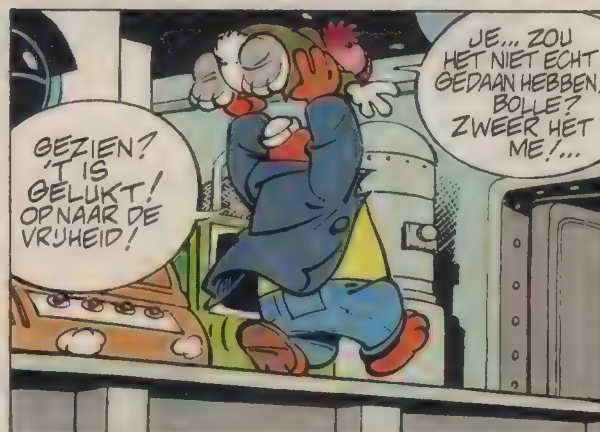

DAAR! 'N UITGANG! SNEL!


TE LAAT!


SPEELGOED TERUG! NIET WEGGAAN!
SORRY, WOEFI, MAAR...
!

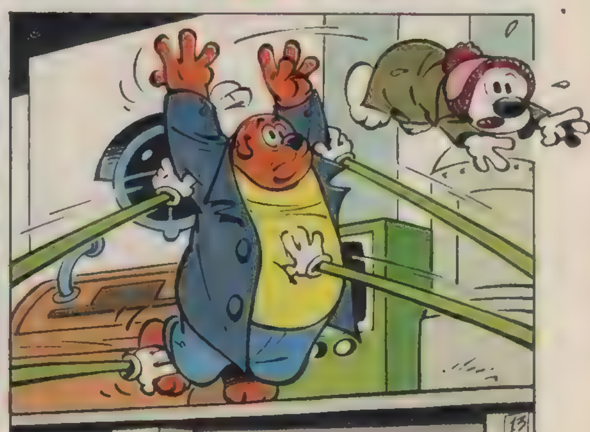

ACHTERUIT, LUIS! OF IK VERNIEL JE SPEELGOED!


NEE! NEE! DAT NIET! RONNIE JOU NIET PIJN DOEN!

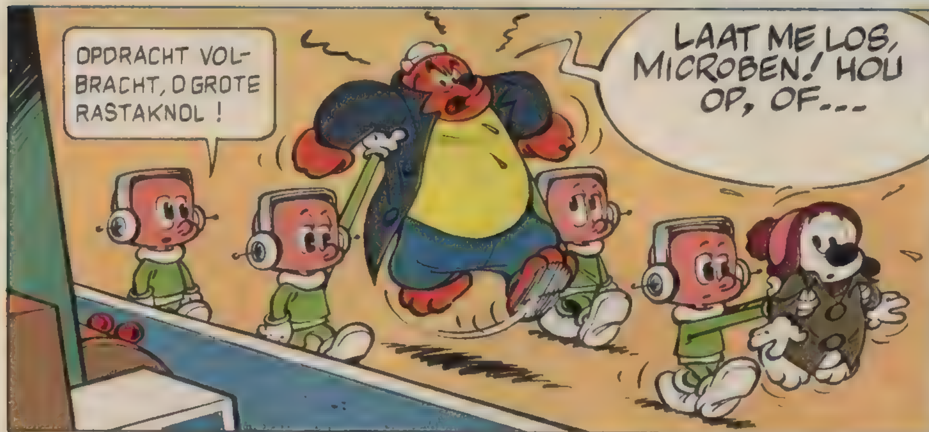

GEZIEN? 'T IS GELUKT! OP NAAR DE VRIJHEID!
JE... ZOU HET NIET ECHT GEDAAN HEBBEN, BOLLE? ZWEER HET ME!...


SUBTUSSEN TER HULP!


OVERMEESTER HEN!
JA, MEESTER?
JAWEL, MEESTER!


13




OPDRACHT VOLBRACHT, O GROTE RASTAKNOL !
LAAT ME LOS, MICROBEN! HOU OP, OF...


GEWELDIG ! LEVE DE SUBTUSSEN !
POEF
POEF

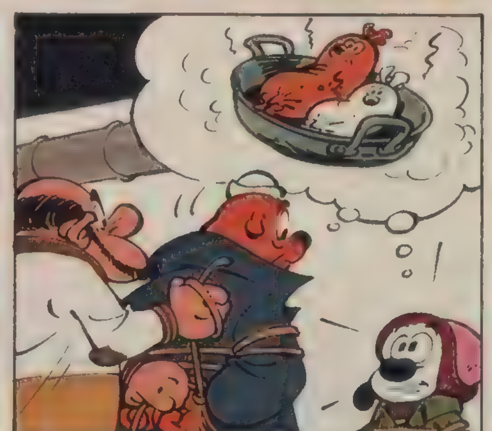

KNEVEL ZE, GROOTKAMERHEER! EN WEES NIET BANG DE KNOPEN GOED AAN TE TREKKEN !


EN JIJ, IMBE...EH...RONNIE, BRENG ZE NAAR DE GROTE LAVAPUT ! LET OP DAT ZE NIET WEER ONTSNAPPEN !


IK VRAGEN AAN RASTAKNOL OM KLEINE TE MOGEN HOUDEN. HIJ IS SPEELGOED VOOR RONNIE !

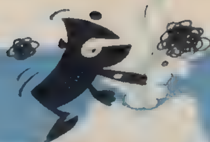

TSSTSSTSS! AANVRAAG VERWORPEN ! WE MOGEN NIET HET MINSTE RISICO NEMEN ! ...


...GA, EN VERGEET NIET ZE LANGZAAM TE LATEN SCHUIVEN, ZODAT ZE TRAAGJES BRADEN !




DAT KAN TOCH NIET ? WOEFI, ZEG ME DAT IK DROOM !
HELAAS!


ZIEZO! WE WACHTEN HIER, RONNIE !
GEVAAR



















wordt vervolgd

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



Waar de sterre bleef stille staan...

ALABAMA

Het grondgebied van ALABAMA zoals het nu bestaat, was oorspronkelijk het bezit van de SJOKTAW, KREEK en MOBILE Indianen.

De naam "ALABAMA" komt uit het Sjoktaw "alba ayamule", en betekent "De man die ontgint om te bebouwen."

De eerste blanken in Alabama waren de Spaanse ontdekkingsreizigers Alonso de Pineda (1519), Panfilo de Narvaez (1528) en Hernando de Soto die in 1540 een moeilijke overwinning behaalde op de Sjoktaws.

Jean-Baptiste Lemoyne, een Franse goeverneur van Louisiana, opent de eerste permanente post in Alabama. In 1763 werd het hele grondgebied overgelaten aan Groot Brittannië, en nadien werd een deel ervan dan weer aan Spanje gelaten.

In 1819 was Alabama de tweede staat die in de unie werd toegelaten. "Oppervlakkig" bekeken (letterlijk dan) is Alabama de 29ste staat. Bijnamen van Alabama zijn "The Cotton State"; "The Heart of Dixie". "Dixie's Land" was trouwens ook het officieuze hymne van de zuidelijke troepen.

Voor de oorsprong van het woord DIXIE worden er drie versies verteld : 1) Dixie was de naam van een rijke en goede planter naar wiens paradijselijke plantages de slaven terug verlangden als ze waren weggevoerd. 2) Dix (Frans = tien) was het woord dat op de tien dollar biljetten in Louisiana stond, wegens de vele Fransen die er woonden. 3) Mason en Dixon waren de twee landmeters die die de grens tussen Pennsylvania en Maryland (Noord en Zuid) hebben vastgesteld.

Oppervlakte : 133.667 km² (30.513 km² voor België, en 36.842 km² in Nederland). Bevolking : 3.614.000 (1975). Bevolkingsdichtheid : 27/km². Hoofdstad : Montgomery. Leuze ; "Audemus jura nostra defendere" (wij durven onze rechten te verdedigen) Hymne : Alabama. Nationale boom : Southern Pine. Bloem : Camelia. Vogel : De Yellowhammer (Colaptes auratus).

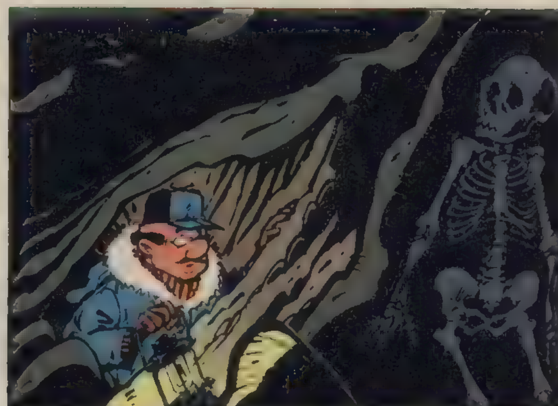
Informatie :
Bureau of Publicity
and Information
State Highway Bldg.,
Montgomery. AL 36104.

André Benn & Desberg



MICK MAC ADAM
IVOREN HANDEN





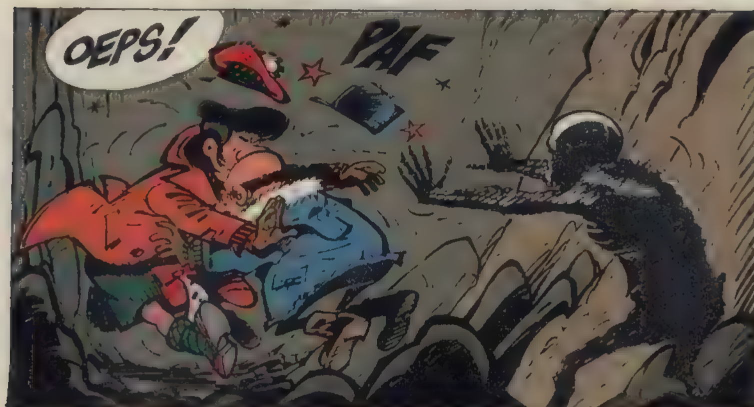


















LATER IN DE HUT...
'N SKELET ?!
'K HEB HET TOCH GEZEGD! WE ZOUDEN HET BETER OPGEVEN...
JA! IK BEGIN ER GENOEG VAN TE KRIJGEN!



MAAR HEREN TOCH, JULLIE ZIJN WETENSCHAPSLUI! LAAT JULLIE RATIONELE GEESTEN EINDELIJK 'NS WERKEN! 'N SKELET DAT ONS TOT HIER VOLGT... DAT KAN GEWOON NIET!



AKKOORD, MISTER ADAM! TIJDENS Z'N ONDERZOEKINGEN HEEFT LISBETH MISSCHIEN IETS ONTDEKT WAT BLIJKBAAR NIET MOCHT!...



MISSCHIEN ZIJN WE HET SLACHTOFFER VAN 'N VLOEK ?...
ACH KOM, LATEN WE STARTEN BIJ DE ONDERZOEKINGEN VAN LISBETH! WEET IEMAND WAAR HIJ PRECIES WERKTE?



GEEN IDEE!
VOOR IK AANGEVALLEN WERD, MEENDE IK SPOREN IN DE ROTSSPLEET TE ZIEN...
MAAR ZELFS ALS DAAR IEMAND DOORGEGAAN IS, BEWIJST NIETS DAT HET LISBETH WAS!



ALLEMAAL BOERENBEDROG! IEMAND WIL ONS HIER WEG, OMDAT WE 'M IN DE WEG LOPEN, DA'S ALLES!
MAAR WAAROM ?



DAT WEET IK NOG NIET! MAAR GELOOF ME, HET MOET BESLIST MOEITE LONEN!



NA HET ETEN...
IK STEL VOOR DAT WE MORGEN ALLEMAAL SAMEN DE GROT ONDERZOEKEN! DA'S HET ENIGE SPOOR WAT WIJ HEBBEN...
GA JE WEG, ABERDEEN ?



GA NIET TE VER WEG...
MAAK JE GEEN ZORGEN, PAULHAUS. GEWOON 'N WANDELINGETJE LANGS HET MEER!
30



PFF! WAT 'N DAG! MIJ MOET JE VANAVOND NIET WIEGEN!
WAT NU? IS ABERDEEN BUITEN ?!




LIEVE HELP! WANNEER ZULLEN JULLIE JE ER EINDELIJK REKENSCHAP VAN GEVEN DAT HET GEVAARLIJK IS ZO ALLEEN BUITEN!
IK HEB 'M VERWITTIGD, MAAR...

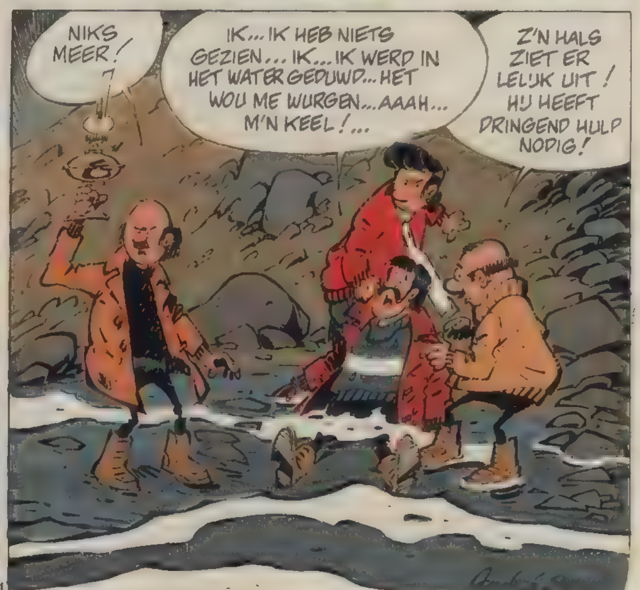

?
AAAAAAAH...


MY GOD, ABERDEEN! HOU DE LAMP VAST, PAULHAUS!


HELP, GLUB!
HOU VOL, ABERDEEN!


IK SMEEK JE! HAAL ME HIERUIT... GLUB... SNEEEL!


HET MEER! HET ZIT IN HET MEER!
KALM MAAR, ABERDEEN!


NIKS MEER!
IK... IK HEB NIETS GEZIEN... IK... IK WERD IN HET WATER GEDUWD... HET WOU ME WURGEN... AAAH... M'N KEEL!...
Z'N HALS ZIET ER LELIJK UIT! HIJ HEEFT DRINGEND HULP NODIG!

31





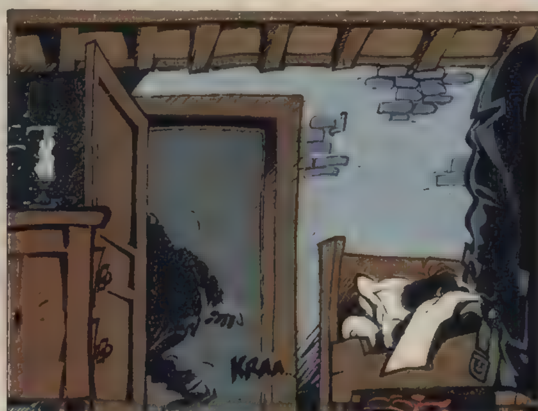




















wordt vervolgd

GELD BEHEREN.



Ik heb m'n eigen bankrekening.



Als ik wat verdien, laat ik het opbrengen.



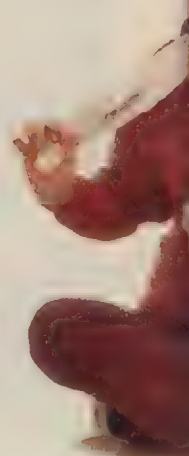
Ik haal geld



Ik haal geld af bij Mister Cash.



Mijn budget gaat in twee : zak- en spaargeld.



Ik spaar tegen

Geld beheren? Jonge mensen werden niet geacht dat te kunnen. Vaak had je niet eens geld. Ofwel zorgden pa en ma daar wel voor. 's Zondags. En voor later. Maar daar laten de jongeren van nu het niet bij zitten. Als ze geen geld hebben, zorgen ze wel dat ze er verdienen. Klusjes genoeg. En als ze geld hebben, geven ze het uit op een verstandige manier. Er zijn er zelfs die er in slagen een flink stuk opzij te leggen.

Klopt dat met jouw manier van doen? Dan kan je dringend een rekening 12/21 gebruiken.

De rekening 12/21 is er uitsluitend voor mensen onder de 21. Je zet er het geld op dat je kan overhouden. Veilig weggeborgen. En je haalt er weer af wat je nodig hebt. Zonder je ouders lastig te vallen. Gewoon aan het loket. Of zelfs bij Mister Cash, als 't om minstens een briefje van 1 000 gaat. De intrest van 4,60% netto per jaar is niet te versmaden.

Naast de rekening krijg je ook een boekje 12/21. Hier hebben je ouders nog wat in de pap te brokken. De intrest gaat tot 6,25%. Ideaal dus om te sparen op lange termijn en voor de bijdragen van je ouders voor je toekomst.

001/07/816

De rekening 12/21 bij de G-Bank. 't Is jouw geld.

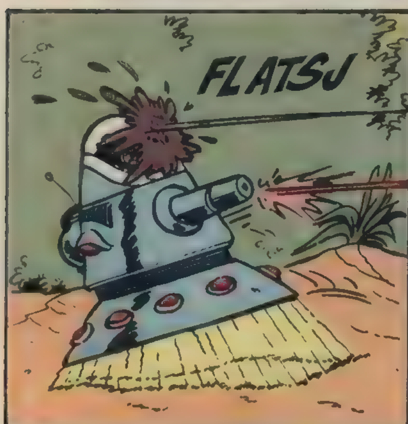
de Katamarom — de afvallige









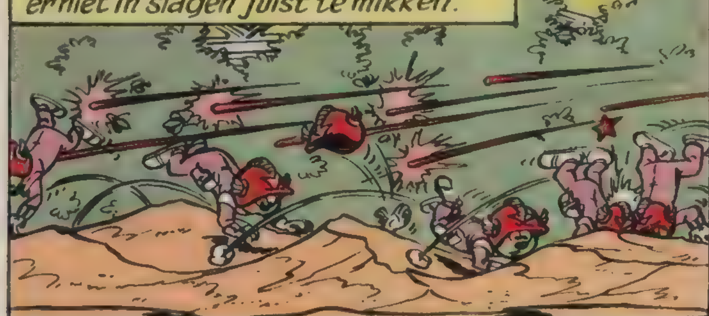




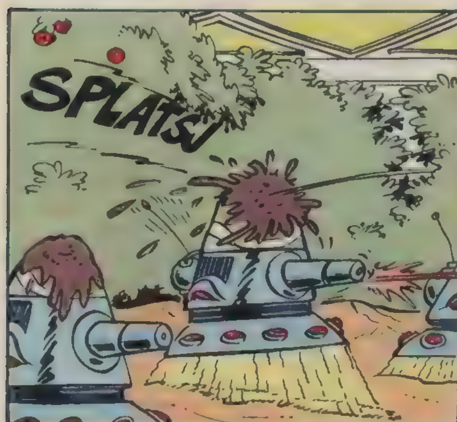


De melkwegers hebben alles vanaf de andere oever van het meer gezien en...








SPLATSJ


Er scheelt wat! Twee van de cybernauten zijn buiten dienst!


Dat is drie!


Ze moeten ontkoppeld worden voor ze weer in actie treden!
Ben je niet goed wijs? Wat doe je daar?

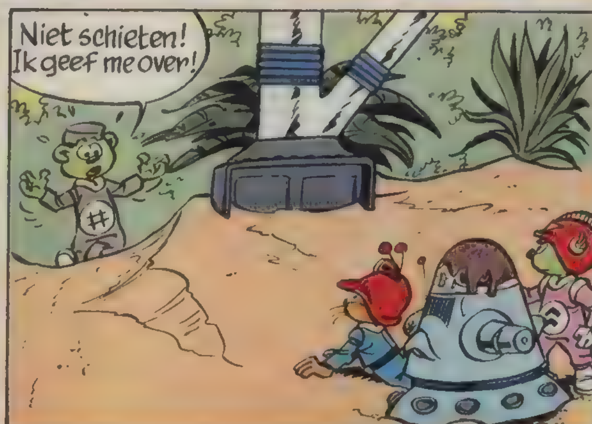

OHEE! JULLIE KUNNEN KOMEN!
Mooi is dat! De loeders voelen dat het gevaar geweken is! Ze komen uit het water!
38A


Ah de loeikoppen! Ze zijn erin geslaagd de cybernauten uit te schakelen!


Des te erger voor hen!
Hee!... Maar... Je bent gek!... NEE! DAT NIET!


LET OP!
SKRIIITSJ


Kom! Ze hebben ons nog niet!


Niet schieten! Ik geef me over!


De afvallige is gek geworden! Hij gebruikt z'n desintegrator op maximale kracht! Dat is gevaarlijk! Ik doe niet meer mee!
38B




Let op, Katamarom! Hij is in het nauw gedreven maar wil niet opgeven! Jullie zouden wel 'ns erge brandwonden kunnen oplopen!
Onder die voorwaarde kunnen we niet aanvallen!

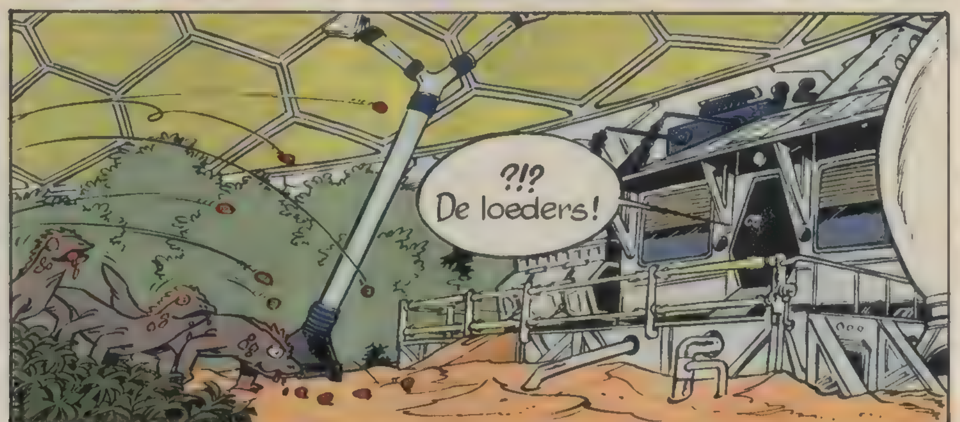
Hehe! We zouden van die sterke schalen moeten hebben zoals de loeders! Hee maar! Hoor je wat ik zeg?! Laten we de loeders sturen, die zijn gepantserd!

Leg eens uit, Zoltic!
M'n broer heeft de loeders geopereerd en sindsdien zijn het vegetariërs geworden. Ze zijn gek op het fruit dat hier groeit! Alles wat we moeten doen is dat fruit naar de afvallige schieten!

Maar dat is gewoon geniaal! De loeders zullen zich op hen werpen om het fruit te bemachtigen. Zo ontstaat er 'n pracht van 'n panieksituatie waardoor wij kunnen tussenbeide komen!

Goed! Als je er zeker van bent dat de loeders geen gevaar lopen, doen we het!

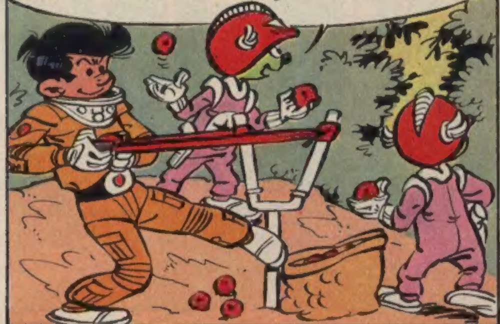
Wat frullen ze daar toch? Normaal gesproken zouden ze ons moeten aanvallen! Er is toch geen andere toegang?
Nee! Wij bezetten de enige deur tot het eiland!
39A

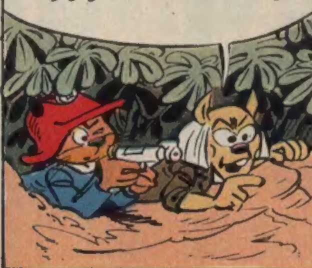
Hee, kijk wie daar komen!

?!? De loeders!

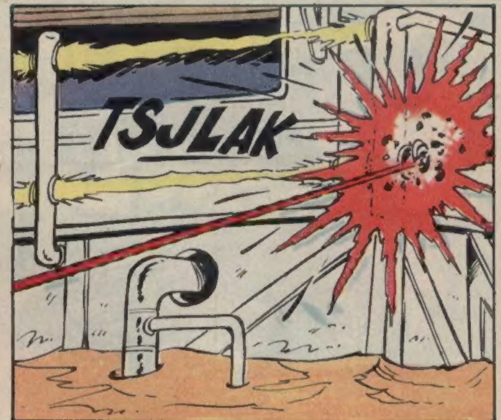
HIIIIIIII! Die vreselijke beesten zullen ons verslinden! HULP!

Ah, stom wicht! Je ziet toch wel dat er 'n veiligheidsafsluiting is! We hebben niets ...

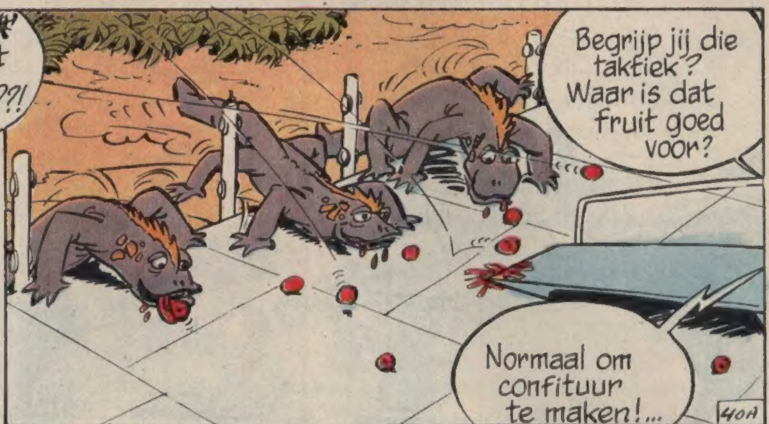
...te vrezen!
PAF
!?!
39B
Gos













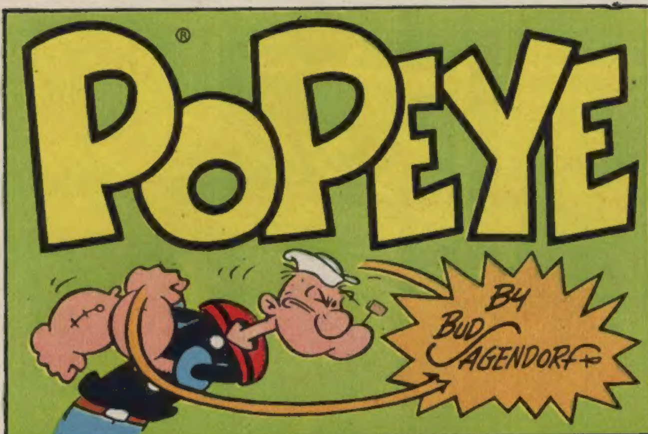








wordt vervolgd


POPEYE
BY BUD SAGENDORF


WAAR GA JE HEEN?
DIT HUIS IS TE KLEIN VOOR MIJ... 'K BEN 'N KIND VAN M'N TIJD!... DE HELE WERELD IS MIJN THUIS!


'K GA WEG VAN HIER OM HOGE BERGEN, DIEPE VALLEIËN, ONSTUIMIGE ZEEËN EN VULKANEN TE ZIEN!
O.K!


'K KWAM DAARNET ERWTJE TEGEN OP DE WEG!
JUIST! HIJ VERLAAT DIT HUIS!


EN JIJ LAAT DIE BABY GAAN?
HIJ WIL DE WONDEREN VAN DE WERELD ZIEN!


'N MONSTER, DAT BEN JIJ! DAT ARME KIND KAN VERDWALEN EN DAN ZIE JE HEM NOOIT MEER TERUG!
PFFF! HIJ WEET WAT HIJ WIL! DIT DOET HIJ VIJFMAAL PER WEEK!


HIJ HEEFT MAAR 10 MINUTEN NODIG OM 'N GOEIE UITVLUCHT TE VERZINNEN OM TERUG TE KOMEN!
?

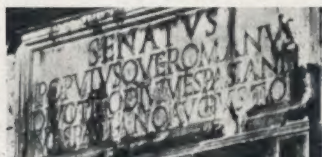

-ZEVEN-ACHT-NEGEN...


TIEN!
!
?
'T IS TE DONKER OM FOTO'S TE NEMEN!
3-23
BUD SAGENDORF

EPIGRAM

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

In iedere historische stad die zichzelf respecteert kom je ongetwijfeld één of andere triomfboog tegen. En op zo'n monument staan meestal teksten gebeiteld. Die opschriften moeten je duidelijk maken om wie het gaat, of wat die brave borst zoal gedaan heeft. Welnu, die opschriften zijn... **epigrammen.** Een epigram is dus een **inscriptie** op openbare monumenten, beelden en graven. De teksten zijn dikwijls op rijm gezet. In zijn vroegste verschijningsvorm is een epigram een **beschrijving van de heldendaden** van de figuur voor wie dat monument is opgericht. Later worden de teksten soms klagend van inhoud. Uit deze opschriften nu, ontwikkelt zich een literair genre : **een gedicht met een puntig geformuleerde gedachte,** en dit over de meest uiteenlopende thema's. Vooral de **Grieken** waren sterk bedreven in het maken van epigrammen. Zo kennen we o.a. **Kallimachos, Leonidas van Tarente** en **Meleager van Gadara.** De **Romeinen** nemen deze vorm van gedichten over. **Catullus** geeft er een **satirische dimensie** aan. Grootmeester in dit genre, **Martialis** zal die satirische tendens meesterlijk hanteren. Hij is het die het einde (de pointe — vandaar ook wel eens puntdichten genoemd) zal ontwikkelen en ook **onverwachte wendingen** inlast. Het is pas na de **Renaissance** dat het epigram in **West Europa** voorkomt. In **Frankrijk** is er **Marot** welke zich duidelijk laat inspireren door Martialis. Ook Engeland kent enkele grote epigrammatisten, zoals **Pope** en later **W. Blake** en **W. Watson.** In **Duitsland** is het genre zeer geliefd. Men heeft het daar over de **Ueberschriften** of **Sinngedichte** van ondermeer **Kästner** en **A.W. Schlegel.** En ook in de **Nederlandse** literatuur kent men het gebruik van epigrammen. Zo zijn er de duizenden, vaak opmerkelijke snelgedichten van **Constantijn Huygens,** en de epigrammen van **Hooft, Vondel, Staring, Boutens** en **Greshoff.**



NOTARIS

Oud Roomen doopte mij, naer ick verstae, Notaris ;
Maer Landslien, gaet u niet soo verr' ten einden aêm :
Wat dunckt u, raekt' ick niet ten deelen aenden naem,
Omdat ick meestendeel gehaelt werd als noot daer is ?
(Constantijn Huygens 1596-1687)

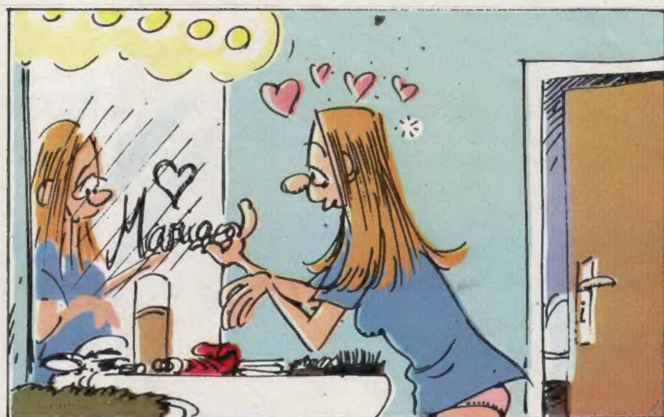


GERMAN EN WIJ...

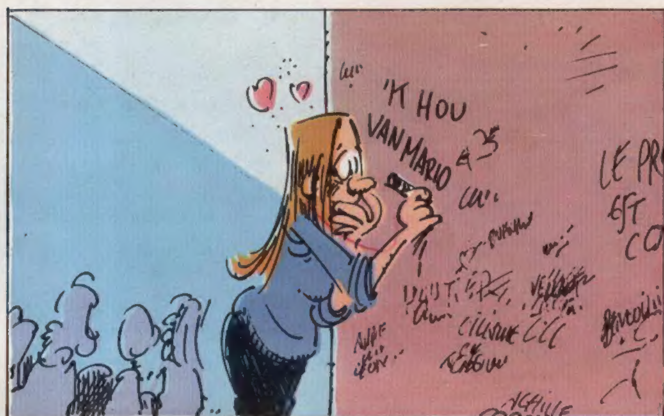
F. JANNIN.

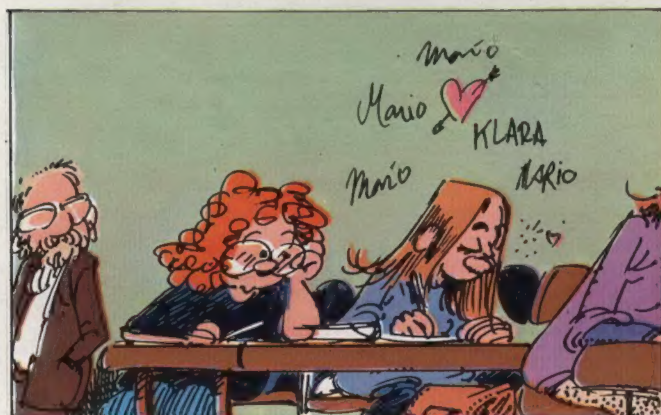
















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.